【课程一】《园林美术》课程标准

课程名称：园林美术

课程类别：专业核心课程

适用专业：园林技术专业

建议学时：72

建议开设学期：第一学期

1．课程概述

通过本课程的学习，使学生了解从事本专业相关职业岗位所具备的绘画基础理论知识，了解现代美术在园林中的应用，掌握园林绘画的基本方法；具备一定的园林审美能力和园林绘画表现能力，能独立徒手完成一般园林景观的表现图，具备一定的美学思维发散能力，达到景观设计员（四级）国家职业资格标准相关要求。

2．课程目标

（1）知识目标

①掌握素描的基本技法；

②熟悉园林造景表现技法；

③掌握园林效果图的表现技法；

④掌握平面构成的基本方法。

（2）能力目标

①能进行静物素描；

②能用钢笔画的基本技法进行园林造景要素的写生和绘画；

③能用平面构成要素绘制简单的园林设计图。

（3）素质目标

①注重通过实际观察去造型；

②注重审美素养。

3．课程教学设计

本课程主要教学内容是：①美术的种类和特点，绘画工具的特点及使用方法；

②平行透视、成角透视、倾斜透视、圆形透视的基本规律；③构图原理；④素描的基本知识，石膏(几何体)、静物的明暗关系，铅笔素描的表现方法，钢笔画在园林设计中的作用及钢笔画的特点；⑤钢笔与铅笔的速写方法；⑥色彩的原理、解析色彩的现象，观察、调配、应用色彩的方法，色彩的冷暖变化及色彩的透视原理；⑦园林设计基本表现技术；⑧植物图例、水体、山石、地形、道路的平（立）面表示方法；⑨马克笔与铅笔作图的方法，手绘效果图工具的使用方法；⑩平面构成的基本概念、要素、原则、形式与画法技巧，平面构成在园林艺术中运用的技法。

本课程包括绘画基础知识、素描、色彩、园林效果图的表现技法和平面构成在园林设计中的应用等专项能力，具体如下表：

序号	专项能力	训练项目	参考学时	教学内容	教学要求	评价
1	绘画基础知识	形体结构与比例	2	美术的种类和特点，各种绘画工具的特点及使用方法，物体结构特点以及比例特点。	熟练使用绘画工具，练习好线条，弄懂素描的明暗规律与比例构成特点。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。
		绘画透视基础知识	4	平行透视、成角透视、倾斜透视、圆形透视的基本规律。	掌握透视规律并画好透视图。	作业，回答问题，作品考核。
		构图审美	4	构图原理。	要求利用构图规律，学会构图，提高审美能力。	
2	素描	素描	12	素描的基本知识，对静物具有观察、分析表现的能力；石膏(几何体)及其	掌握铅笔(钢笔)风景写生的绘画步骤与造型刻画技法，培养正确的观	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题，作品考核。

				它静物明暗关系，铅笔素描的表现方法；钢笔素描技巧。	察表现以及构图方法，掌握比例关系和透视变化规律。	作品考核。
		速写	8	钢笔与铅笔的速写步骤方法，植物、风景、奇石、建筑物等园林小品的摹写或写生；简单的场地速写。	掌握速写的表现方法并培养速写的习惯，掌握风景速写的绘画步骤与造型刻画技法，逐步掌握空间造型和明暗表现的基本法则。	
3	园林设计基本表现技法	园林艺术构成	6	园林色彩构成的基本知识以及色彩的艺术处理；园林艺术构图的基本特点与要求，园林布局的形式与构图的艺术法则。	掌握园林艺术的基本规律，运用艺术手法完成园林艺术构图。	作业，回答问题，作品考核。
		园林造园要素的表现技法	10	园林设计规范，园林造园要素如山石、水体、建筑、园林小品及植物的表现技法。	熟悉园林设计与绘图规范，掌握园林造园要素的表现方法。	过程评价（自评、互评、教师评价），作品考核。
4	园林效果图的表现	园林效果图的画法	8	小型园林景观效果图的表现技法。	借用轴测图、透视图画法，准确表现设计者意图。	过程评价（自评、互评、教师评价），作品考核。

	技法					作业、回答问题。
		马克笔和彩铅笔的表现技法	8	能用绘图工具熟练地完成小型园林效果图的绘制。	掌握园林效果图的画法，能独立画出简单的效果图。	过程评价（自评、互评、教师评价），作品考核。
5	平面构成在园林设计中的应用	平面构成在园林艺术中的运用	10	平面构成的基本概念与要素，平面图案的构成原则、形式与画法技巧，平面构成在园林艺术中运用的技法。	熟练掌握平面构成的审美规律，增强艺术效果。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。

说明：教师应根据不同的教学内容可采用讲授法、启发法、案例法、演示法、示范法、现场教学法、任务驱动法、练习法、实操法等教学方法，亦可采用其他教学方法。

4．训练项目设计

本课程训练项目应包括形体结构与比例、绘画透视基础知识、构图审美、素描、速写、园林艺术构成、园林造园要素的表现技法、园林效果图的画法、马克笔和彩色铅笔的表现技法、平面构成在园林艺术中的运用等基本操作，学校应根据园林行业产业特点和就业岗位需求，参照下列训练项目示例合理设计训练项目。

（1）训练项目示例一：园林建筑素描

提供各种绘画工具，绘画表现要求：

①构图正确，在画面中主景位置生动鲜明，层次感强；

②比例恰当，透视准确。

（2）训练项目示例二：园林构成要素的速写(铅笔或彩色铅笔)

提供各种绘画工具，绘画表现要求：

①布局合理，透视准确；

②线条流畅，虚实关系处理得当；

③现场速写的园林景观，能准确表现景观效果。

（3）训练项目示例三：园林效果图绘制

提供水粉、水彩、马克笔或彩色铅笔等绘画工具，绘画表现要求：

①能准确、形象地表现设计者意图；

②色彩冷暖关系处理得当；

③画面色调和谐。

5．课程考核

为了全面考核学生对《园林美术》课程知识的掌握情况，建议采用过程考核与结果考核相结合的课程考核方案。具体考核成绩评定办法如下：

（1）课程考核成绩组成：理论考核成绩（占 60%）和平时过程考核成绩（占 40%）；

（2）课程考核方法：平时过程考核内容包括学习态度（占 10%）、综合素质（占 10%）、训练项目（占 70%）、平时提问（占 10%）；理论考核是对本期所学内容进行综合考核，考核方法为笔试（旷课三次或缺课三分之一以上者不能参加理论考核）。

具体考核项目及比例如下表：

考核项目及比例表

序号	训练与考核项目	分值比例
1	线条运用与明暗规律	10%
2	绘画的构图规律	10%
3	园林小品及植物素描	10%
4	速写（钢笔）的画法	10%
5	色彩的基本知识	10%
6	园林造园要素的表现	10%
7	园林效果图：可以用水粉、水彩、马克笔或彩色铅笔作画	10%
8	平面构成的画法	15%

9	学会绘制完整的园林效果图	15%

6．其他必要说明

一是本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断的完善与修订。

二是任课教师可以根据教学情况，制定教学计划，设计更加详细、完善的单元教学方案，教学课时可以根据教学周数浮动 10%左右。

三是本课程训练项目考核方案具体考核表格，任课教师可以设计更加详细、易于实施的考核表格。