【课程七】《园林设计》课程标准

课程名称：园林设计

课程类别：专业核心课程

适用专业：园林技术专业

建议学时：54

建议开设学期：第三学期

1．课程概述

《园林设计》是园林专业的一门专业基础课，旨在引导学生初步了解和正确认识园林及园林设计，学习园林设计基本理论、初步掌握园林设计的基本技巧，了解中外园林的发展及艺术特点；理解园林艺术的审美特点和园林造景手法；掌握园林绿地设计和园林植物造景的基本原理；初步学会园林设计的方法。

2．课程目标

（一）知识与技能目标

①．知识要求

（1）理解园林的产生、发展以及发展现状。

（2）掌握中西园林的特点。

（3）熟悉掌握园林的构成要素，了解人的行为特点和心理特点。

（4）掌握平面构成、色彩构成、空间构成的基本原理。

（5）了解园林设计的程序和步骤。

②．技能要求

（1）掌握园林平、立、剖面图，透视图，轴测图的画法。

（2）掌握园林要素的表现技法。

（3）培养自身的尺度感。

（4）能够运用构成原理到设计中，进行简单的园林设计。

（二）过程与方法目标

1．通过使用多媒体教学，讲授园林的产生、发展和现状、以及平面构成、色彩构成、空间构成等基础理论知识。

2．通过分组训练的方式，边学边练，使学生在练习过程中巩固理论知识。并且通过不间断的日常联系，培养学生的手绘能力。

3．通过教师提问以及团队成果提交的方式，对教与学的效果进行评价，及时发现问题，以便灵活调整教学方法。

（三）情感态度与价值观目标

1．良好职业操守-----具备吃苦耐劳、团结协作、诚实守时、勇于创新的精神，以及提出问题、分析问题、解决问题的能力。

2．团结协作精神-----互相帮助、共同学习、共同进步。

3．语言表达能力-----表述与回答问题、阐述个人观点。

4．信息获取能力-----利用书籍网络等获得相关资源信息。

3．课程教学设计

根据课程性质和设计理念，结合教学内容，本课程设定了以下五个课程设计：

训练项目	参考学时	教学内容	教学要求	评价
任务一、初看园林	12	① 参观郑州市各种公园绿地——人民公园、紫荆山公园、碧沙岗公园、郑州雕塑公园、郑州之林、郑州湿地公园、滨河绿地等自己感兴趣的园林绿地，观察园林道路、建筑、小品、植物、地形、水体等等。 ② 记录你的所见所闻所感所思。 ③ 查阅专业资料（比如：相关案例、相关理论等）	一周内完成，通过参观、查阅资料、分析资料，有感而发，选定一个明确的主题，用分析图和文字说明的方式，表达自己对园林内涵的初步认识。A3图纸（420*297 mm）。钢笔、针管笔、彩铅、马克笔、水彩……均可，要求尽量手画（徒手或绘图工具均可）、表现手法不限，鼓励用分析图的形式，而不只是写实，不允许复制粘贴。注意图面的构图排版设计，内容以图为主，文字为辅（少于300字）。 。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。
任务二、人体尺度与人的行为	8	① 在课堂学习的基础上，课后认真学习相关参考资料，并在日常生活中注意搜集与人体尺度、人的行为相关的资料。 ② 记忆有关人体尺度与人的行为的一些基	①人体尺度 从自己身上找量尺；从自己生活的周围中找量尺；A3图纸，徒手，墨线绘制；一周内完成。 ②人的行为 寻找某一人、某一类人、某一人群的行为方	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，

		本概念和重要数值，并按要求以图画的形式将自己的理解及思考表达在图纸上。 ③ 工具：绘图纸、钢笔或碳素墨水笔、绘图笔、铅笔、橡皮。	式，并结合所处环境对其进行分析。一周内完成。A3图纸，徒手，墨线绘制。	回答问题。
任务三、平面构成	8	1、① 重复构成 首先设计出一些基本形，然后用它在重复骨骼中进行排列，注意基本形方向、正负的变化，以及重复效果。 图纸内容包括：一、3cm*3cm的基本形示意图；二、画面边框为20cm*20cm ② 面的构成 将5cm*5cm的正方形分割成五块或六块，然后以不同的平面构成形式，重新将它们组合成四个画面，这四个画面要体现形式美法则，组合时不允许出现基本形镜像、重叠的现象，注意多种变化的可能性，学会多方案分析比较的方法。 图纸内容包括：由分割的单元块组合成的四个画面，每个画面边框为10cm*10cm，	作业：在一周内完成，图幅：A4，要求尺规作图，排版细节自行设定，应以黑白灰为色调基础，简洁清晰为宜。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。

		并注明相应的构成形式：重复、变异、近似、对称、放射、渐变、对比、旋转、图底关系、密集。		
任务四、空间界定	14	① 在校园教学区中设计一处场地，为师生课余休息、交往等闲暇活动提供适宜的场所。该场地设计要求充分利用建筑构件、庭院小品、软质或硬质地面、植物、水体等等作为素材，塑造出满足使用要求的空间和环境，并体会由此而产生的特定空间感。要求结合人体尺度与人的行为进行设计，以巩固之前所学。 ② 进行空间界定时，下沉或抬高不能超过1.2米；允许做顶盖，但有顶盖的面积不能超过总面积的八分之一。注意各个功能空间的安排： 主空间：满足中小型团体聚会及交往活动。 次空间：满足个人静思、学习、个别交往等私密交往活动要求。 交通空间：标明出入口位置能满足通畅的	作业在三周内完成，成果分图纸和模型两个部分： ①图纸—— A3图纸，要求绘制平面图（1个）、立面图（1-2个）、剖面图（1-2个）、局部透视图或轴测图（1-2个）；分析（功能分析、空间构成分析）（2个）。 ②模型——材料颜色不限。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。

		人流交通。		
任务五、小游园设计	10	教师选择一处场地供学生进行设计，场地设计要求有明确的主题、立意，注意场地的用途。同时，设计要求软硬结合，绿化率不得低于30%，构成方式自定，比例自定。 学生根据场地的基本特征进行方案设计，手绘出必要的图纸（现状分析图，设计平、立、剖面图，轴侧或鸟瞰图，构成分析图）。然后，制作汇报PPT，将自己的图纸、示意图片、设计理念等组织其中，与同学讨论交流。	三周完成，最后一周讨论交流，改进方案，成果以图纸和汇报PPT的形式呈现： ①图纸—— A3大小，纸质不限，作图规范标准，以能表达清楚设计意图为最终目的。 ②PPT——条理清晰，图文并茂。	过程评价（自评、互评、教师评价），作业，回答问题。

（一）教学安排建议

教学内容学时安排计划见下表：

序号	知识点/项目	教学内容	学时（h）
1	项目一	园林概述	2
2	项目二	园林构成要素	12
3	项目三	园林制图与识图	8
4	项目四	表现技法初步	8
5	项目五	园林设计与构成	14
6	项目六	园林设计方法入门	10
合计			54

说明：教师应根据不同的教学内容可采用讲授法、启发法、案例法、演示法、示范法、现场教学法、任务驱动法、练习法、实操法等教学方法，亦可采

用其他教学方法。

4.课程考核

考核由平时成绩和作品成果成绩组成，具体比例如下：

⑴平时成绩40% ：包括平时表现20%（考勤10%、课堂表现10%），平时作业20%。

⑵作品成果成绩60% ：五个课程设计：《初看园林》《人体尺度和人的行为》《平面构成》各占10%，《空间限定》《小游园设计》各占15%。

2． 评价标准

⑴平时考勤(10%)：采取灵活的考勤方式，并将记入教师的教学记录表中。

⑵课堂表现（10%）：主要考察对课堂问题发言的积极性、主动性和回答质量，以及课堂作业的完成情况。

⑶平时作业（20%）：平时布置的书面作业能否独立、按时、高质量的完成。

⑷作品成果（60%）：每个作品成果的完成情况。

5．其他必要说明

一是本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。

二是任课教师可以根据教学情况，制定教学计划，设计更加详细、完善的单元教学方案，教学课时可以根据教学周数浮动10%左右。

三是本课程训练项目考核方案具体考核表格，任课教师可以设计更加详细、易于实施的考核表格。