#### 【课程八】《插花与花艺设计》课程标准

课程名称:插花与花艺设计

课程类别:专业核心课程

适用专业: 园林技术专业

建议学时:72

建议开设学期: 第四学期

#### 1. 课程概述

通过本课程的学习,要求学生了解插花基本知识及发展历史,掌握插花材料选配、花艺设计、插花工具使用、花材加工及钵花、花篮、胸花、花束制作等基本技能,达到花卉园艺师(五级)、插花员(初级工)国家职业资格标准的相关要求。

#### 2. 课程目标

- (1) 知识目标
- ①了解插花基本知识及发展历史;
- ②掌握常用切花的相关知识:
- ③掌握 7—10 种常用花材的加工方法。
- (2) 能力目标
- ①能够独立操作完成 10—15 种基本插花造型;
- ②能够进行简单的环境布置。
- (3) 素质目标
- ①注重礼仪与审美;
- ②注意切花操作安全;
- ③履行顾客至上、诚信经营。

### 3. 课程教学设计

本课程主要教学内容是:①花材的种类、选择、采集及选购,②花材的保鲜方法,③花材的整理、修剪、弯曲与固定,④三角形造型插制,⑤半球形造型插制,⑥弯月形造型插制,⑦L形造型插制,⑧S形造型插制,⑨直立型造型插制,

⑩倾斜型造型插制,⑪水平型造型插制,⑫下垂型造型插制,⑬插制写景式插花,⑭倒 T 型花篮的制作以及扇形花篮的制作,⑮制作胸花,⑯制作装饰结和花束。本课程包括处理插花材料、制作西方传统插花、制作东方传统插花和制作礼仪插花等专项能力,具体如下表:

| 序 | 专项       | 训练项目                                   | 参考 | 教学内容      | 教学要求   | 评价                     |
|---|----------|--|----|-----------|--|------------------------|
| 号 | 能力       |  | 学时 |           |  |                        |
| 1 | 处理 插花 材料 | 花材的采集及选购         花材的保備         花材的加工整理 | 4  |           | 掌握常见花材的种类,在插花制作中能够正确的识别花材和选择花材,掌握采集、选购花材的原则。<br>掌握常用花材的保鲜方法,注意切花操作安全。<br>掌握常用花材的加工用具的使用方法、花材加工整理的操作步骤和方法,注意切花操作安全。                   | 评 价<br>( 自<br>评、互      |
| 2 | 制 西 传 插  | 三角形造型插制 半球形造制                          | 4  |           | 能根据不等边三角形的特点,制作不等边三角形插花作品(以直立式不等边三角形为例),能根据作品要求选择合适的插花材料,能根据花器大小、作品陈设的环境确定作品各要素的比例。能按照一定程序制作插花作品。 能制作半球形插花作品,能根据作品的要求对不同特点的花材进行合理加工。 | 过评(评评师价作回问作程价自互教评,,答,品 |
|   |          | 弯月形造                                   | 4  | 花材的选择与色彩搭 | 能制作弯月形插花作品,能根据   | 考核。                    |
|   |          |  |    |           |  |                        |

|   |         | 型插制         |   | 叶的修剪与插制,主花<br>的插制,焦点花的插<br>制,填充花的插制。                 |  |          |      |
|---|---------|-------------|---|--|--|----------|------|
|   |         | L 形造型插制     | 4 | 花材的选择与色彩搭配,花材加工整理,骨架花的插制,焦点花的插制,主体花的插制,<br>填充花的插制。   | 能根据 L 形的特点,制作 L 形插花作品(直立式 L 形为例),能按照插花基础六法制作插花作品。                                    |          |      |
|   |         | S 形造型插制     | 4 | 花材的选择与色彩搭配,花材加工整理,衬叶的修剪与插制,主体花的插制,焦点花的插制,填充花的插制。     | 能制作 S 形插花作品(以倾斜式 S 形为例),能制作符合 4 种基本 形式特点的插花作品,能根据作品的特点进行陈设,能根据花材 特点和作品特点对花材和作品 进行保鲜。 |          |      |
|   |         | 直立型造型插制     | 4 | 花材的选择与色彩搭配,花材加工整理,三<br>主枝的插制,陪衬花的<br>插制,对作品进行命<br>名。 | 了解东方传统插花花材的选择<br>要求,掌握插制直立型插花的方<br>法、步骤,能根据作品特点为作                                    | 过评(评、    | 程价自互 |
| 3 | 制 东 传 插 | 倾斜型造<br>型插制 | 4 | 花材的选择与色彩搭配,花材加工整理,三<br>主枝的插制,陪衬花的插制,对作品进行命名。         | 了解东方传统插花花材的选择<br>要求,掌握插制倾斜型插花的方<br>法、步骤,能根据作品特点为作<br>品命名。                            | 价)<br>作业 | 评,   |
|   |         | 水平型造型插制     | 4 | 配,花材加工整理,三   | 了解东方传统插花花材的选择<br>要求,掌握插制水平型插花的方<br>法、步骤,能根据作品特点为作<br>品命名。                            | 作        | 品    |

|   |         | 下垂型造型插制   | 4 | 名。<br>花材的选择与色彩搭配,花材加工整理,三<br>主枝的插制,陪衬花的<br>插制,对作品进行命<br>名。<br>花材的选择与色彩搭 | 了解东方传统插花花材的选择<br>要求,掌握插制下垂型插花的方<br>法、步骤,能根据作品特点为作<br>品命名。             |     |              |
|---|---------|-----------|---|---|---|-----|--------------|
|   |         | 插制写景式插花   | 4 | 配,花材加工整理,三主枝的插制,陪衬花的插制,对作品进行命名。   | 了解东方传统插花花材的选择<br>要求,掌握插制写景式插花的方<br>法、步骤,能根据作品特点为作<br>品命名。             |     |              |
|   | 制作 仪 插花 | 花篮的插<br>制 | 6 | 倒 T 型花篮的制作,扇<br>形花篮的制作。   | 了解制作花篮的材料,了解花篮的各种应用方式,了解花篮的修饰方法和保养技术,会制作倒 T型花篮,会制作扇形花篮。               | . – | 程价自          |
| 4 |         | 胸花的插制     | 6 | 柄弯月型胸花、单月季  | 会制作尾部分叉胸花,会制作无<br>柄弯月型胸花,会制作单月季主<br>花胸花,会制作单非洲菊主花胸<br>花。              | 评、  | 教评           |
|   |         | 手绑花束的插制   | 6 | 漏斗型花束的制作,双  | 明确花束的基本结构,了解花束的常见造型,了解花束的保养,会制作波浪结、法国结和球形结,会制作多纸包装漏斗型花束,会制作双纸衬底单面观花束。 | 回问作 | 答<br>i,<br>品 |

**说明:** 教师应根据不同的教学内容可采用讲授法、启发法、案例法、演示法、示范法、现场教学法、任务驱动法、练习法、实操法等教学方法,亦可采用其他教学方法。

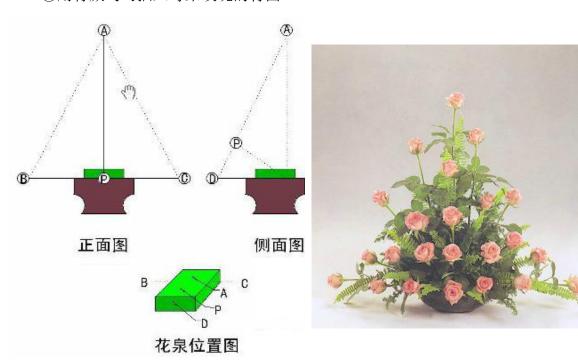
## 4. 训练项目设计

本课程训练项目应包括花材的采集及选购、花材的保鲜、花材的加工整理、 三角形造型插制、半球形造型插制、弯月形造型插制、L 形造型插制、S 形造型 插制、直立型造型插制、倾斜型造型插制、水平型造型插制、下垂型造型插制、 插制写景式插花、花篮的插制、胸花的插制、手绑花束的插制等基本操作,学校 应根据园林行业产业特点和就业岗位需求,参照下列训练项目示例合理设计训练 项目。

(1) 训练项目示例一: 三角形造型插制

#### 插制要求:

- ①根据下图等边三角形造型的特点,制作等边三角形插花作品;
- ②根据作品要求选择合适的插花材料(玫瑰、肾蕨);
- ③先用玫瑰定出高度,约花器长度(花器高度加宽度)的 1.5—2 倍,也可根据需要自定,插在花泥中轴线的后 1/4 部位,后倾斜约 5°插入,宽度为高度的 1/2 左右,平插入花器左、右两方;
- ④焦点花约为高度 1/4,以向前倾斜 45—60°插入中轴线前 1/4 位置;厚度花(花正前方)经焦点花短约 1cm 左右,水平插入;
- ⑤用玫瑰连接外围线及中心线,在中心线和外围线之间的空间里,依序对称 填加玫瑰;
  - ⑥用肾蕨均匀插入每朵玫瑰的背面。



#### (a) 造型设计示意图

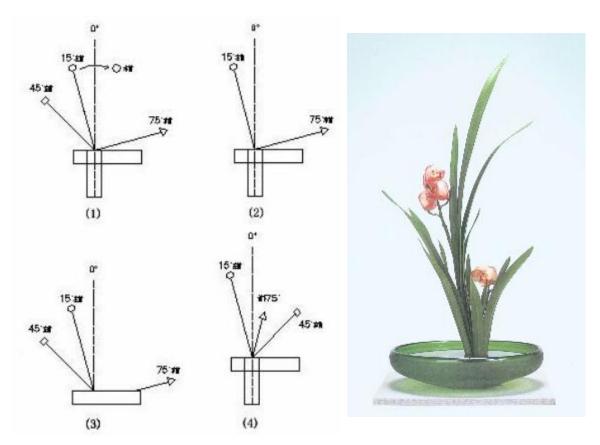
(b) 作品完成后效果

#### 三角形造型插制示图

(2) 训练项目示例二: 直立型造型插制

#### 插制要求:

- ①根据下图直立型造型的特点,制作直立型插花作品;
- ②花材:花葱、一叶兰;
- ③用花葱做主枝,把第一主枝成 10—15°插于左前方,第二主枝成 45°插 于左边,第三主枝成 75°插于右前方;
  - ④以一叶兰作衬叶。



(a) 直立型示意图

(b)作品完成后效果

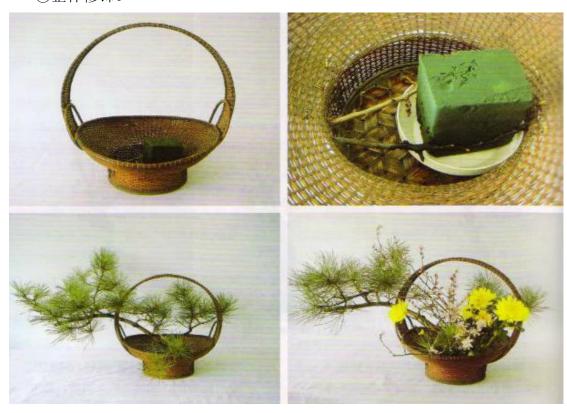
直立型造型插制示图

(3) 训练项目示例三: 花篮插制

#### 插制要求:

- ①根据下图花篮的特点,制作花篮插花作品;
- ②花材: 马尾松枝条、菊花、唐菖蒲;

- ③铺设防水材料、固定花泥;
- ④插入造型的骨架枝(马尾松枝条作为主枝);
- ⑤插入焦点花 (菊花);
- ⑥插入各骨架枝的辅枝、衬叶和填充花材;
- ⑦整体修饰。



花篮插制示图

#### 5. 课程考核

为了全面考核学生对《插花艺术》课程知识的掌握情况,建议采用过程考核与结果考核相结合的课程考核方案。具体考核成绩评定办法如下:

- (1)课程考核成绩组成:理论考核成绩(占60%)和平时过程考核成绩(占40%);
- (2)课程考核方法:平时过程考核内容包括学习态度(占10%)、综合素质(占10%)、训练项目(占70%)、平时提问(占10%);理论考核是对本期所学内容进行综合考核,考核方法为笔试(旷课三次或缺课三分之一以上者不能参加理论考核)。

具体考核项目及比例如下表:

| 序号 | 考核项目 | 分值比例 |
|----|------|------|
|----|------|------|

| 1 | 处理插花材料   | 10% |
|---|----------|-----|
| 2 | 制作西方传统插花 | 35% |
| 3 | 制作东方传统插花 | 35% |
| 4 | 制作礼仪插花   | 20% |

# 6. 其他必要说明

- 一是本课程标准在使用过程中,要根据教学情况进行不断地完善与修订。
- 二是任课教师可以根据教学情况,制定教学计划,设计更加详细、完善的单元教学方案,教学课时可以根据教学周数浮动 10%左右。
- 三是本课程训练项目考核方案具体考核表格,任课教师可以设计更加详细、易于实施的考核表格。