

# 湖南生物机电职业技术学院办公室文件

湘生机职院办发〔2024〕5号

---

## 关于举办我校 2024 年信息素养大赛的通知

学校各部门：

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）、《教育信息化 2.0 行动计划》（教技〔2018〕6号）和我省《关于实施湖南职业教育信息化创新发展行动计划的通知》（湘教通〔2022〕53号）等精神，经研究决定，由图书馆牵头举办学校 2024 年信息素养大赛，选拔参加 2024 年湖南省高职高专院校信息素养大赛选手，继续推进学校信息素养教育工作。现就有关事项通知如下：

### 一、大赛主题

提升信息素养与技能，赋能学校高质量发展

### 二、组织机构

大赛由图书馆主办，教务处、学生工作部、校团委、信息中

心及各二级学院协办，并成立信息素养大赛组委会。

### **1.成立信息素养大赛组委会**

组 长：史明清

副组长：黄全胜

成 员：刘爱民、唐年青、何忠、张珊、陶甲寅、刘唐兴、金华、刘鹤翔、张建国、廉良冲、刘林、蒋瑞斌、王建宇、曹虎山、吴珍、高建华、邓灶福、单武雄、刘国庆。

### **2.信息素养大赛组委会下设办公室**

主 任：刘爱民

副主任：郭露平

成 员：何超、周慧、陈茂坤、郑艳华、朱子贤。

办公室职责：负责赛制制定、赛事指导及解读、信息发布、组织协调、奖项评定及颁发等。

## **三、竞赛说明**

2024年信息素养校赛包含学生个人赛和教师微课赛。

### **（一）学生个人赛赛项说明**

#### **1.考核范围**

新时代高职院校学生应当具备的信息意识、信息道德、信息知识与信息技能；运用网络化的手段获取信息的能力，进行信息甄别的能力，以及加工处理信息的能力。考核所涉信息检索或处

理工具以中文常见工具为主,包括搜索引擎、数据库及网站等(含免费开放资源),侧重学生专业学习和日常生活所需的信息素养知识。

## 2.竞赛形式

以个人方式参赛,采用网上答题方式。参赛学生于指定比赛平台(<http://hd.yjsexam.com:7917/>)利用个人学号信息登录,完善个人真实有效信息后,在规定时间内上网答题,按个人成绩及答题时长进行全校排名统计。每个注册账号只有1次答题机会。

## 3.结果评定

系统根据答题分数及答题时间自行评定分数。根据最终排名结合实际情况推荐进入省赛的选手。

### **(二) 教师微课赛项说明**

#### 1.内容要求

(1) 教师微课赛的视频内容须符合社会主义核心价值观,不得出现任何反动、抄袭、不健康等内容。

(2) 教师微课赛的视频内容里不应出现教师的单位、姓名等个人信息,不应出现与教学无关的商家广告等可能影响评审客观公正性的内容。

(3) 参赛作品构思、立意、内容均为教师本人原创,不存在任何侵权行为。

(4) 教师微课赛主要考核教师信息素养教学和创新能力，融合创新理念和现代信息技术，以视频为主要载体设计和制作信息素养相关主题的微课教学课程，可包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源。

## 2.赛制

(1) 教师微课赛以个人形式参加，不接受团队报名。

(2) 每名参赛教师仅限提交 1 份参赛视频（微课视频）。参赛视频时长一般不超过 10 分钟，MP4 格式，分辨率为 720P，视频全程可保持参赛教师出镜或不出镜。片头要求显示作品名称，不显示教师姓名和所在单位等信息。参赛视频文件命名方式：部门—参赛教师姓名-作品题目，发送至：[495762763@qq.com](mailto:495762763@qq.com)。  
截稿时间：2024 年 10 月 20 日。教师微课赛要求详见附件 1。

## 3.结果评定

根据最终排名结合实际情况推荐进入省赛的选手。

## 四、比赛时间

大二组：2024 年 9 月 24 日-26 日

大一组：2024 年 10 月 15 日-17 日

## 五、奖项设置

学生组：一等奖 20 名、二等奖 30 名、三等奖 50 名。

教师组：一等奖3名，二等奖3名，三等奖4名。

## 六、联系人

何 超：13548556774（66354）

附件：1.教师微课赛要求

2.参赛作品原创性和版权声明

湖南生物机电职业技术学院办公室

2024年9月23日



## 附件 1

# 教师微课赛要求

| 项目                    | 要 求   |
|-----------------------|---|
| 教学内容<br>(40 分)        | 1. 教学内容要坚持正确的思想导向, 与高等教育水平和“三全育人”教育理念相适应。(6 分)  |
|                       | 2. 微课选题简洁、明确。具体选题范围可参考教育部 2021 年 3 月发布的《高等学校数字校园建设规范(试行)》第七章的内容, 以高职院校师生学习、工作、生活情境中信息素养的培养为切入点, 选择信息意识、信息知识、信息应用能力、信息伦理与安全等方面的相关知识点。(6 分) |
|                       | 3. 根据选定的信息素养知识点确定微课的具体教学目标, 从知识、能力及素质培养等维度组织教学内容, 做到逻辑清晰, 重点难点突出, 详略得当。(16 分)   |
|                       | 4. 教学设计包含知识点简述、内容展开和小结等部分, 符合教学规律。(6 分)   |
|                       | 5. 教学内容应科学严谨, 避免知识性错误。(6 分)   |
| 教学方法<br>与手段<br>(12 分) | 1. 教学以学生学习、科研需求为主体展开, 有利于激发学生的学习、科研兴趣。(4 分)   |
|                       | 2. 运用适当的案例教学或实践教学。(4 分)   |
|                       | 3. 运用多种信息技术和信息工具开展教学。(4 分)  |
| 教学表现<br>(16 分)        | 1. 提倡原声教学, 普通话规范, 吐字清晰。(4 分)  |
|                       | 2. 授课内容表述逻辑性强, 重点突出, 未有表达错误。(4 分)   |
|                       | 3. 语言深入浅出, 形象生动, 通俗易懂。(4 分)   |
|                       | 4. 教学表述自然流畅, 落落大方。(4 分)   |

| 项目             | 要求  |
|----------------|---|
| 教学效果<br>(16分)  | 1. 学生理解和信息获取达成度高。(6分)                         |
|                | 2. 有助于学生提升信息技能、学习和科研能力,培养其批判性思维和创新能<br>力。(6分) |
|                | 3. 教学感染力强,令人印象深刻。(4分)                         |
| 特色与应用<br>(16分) | 1. 构思新颖,富有创意,启发性强。(4分)                        |
|                | 2. 剪辑得当,视频声、画质量好,无卡顿和字幕错误。(4分)                |
|                | 3. 脚本编排合理,有文字、动画、图、表等多种表现形式。(4分)              |
|                | 4. 体现高职教育特色,有推广应用价值。(4分)                      |

**注:**

1. 严格控制微课视频时长,播放时间一般不超过 10 分钟,不足 3 分钟扣 3 分,超过 10 分钟扣 5 分。

2. 作品要求内容完整、声画质量好。片头要求显示作品名称,不显示教师姓名和所在单位等信息(未显示作品名称扣 2 分,显示教师姓名或所在单位的扣 5 分),视频格式为 MP4 格式,分辨率为 720P 以上。

3. 每名参赛教师选手仅限提交 1 份参赛视频,视频全程可保持参赛教师出镜或不出镜(如教师着装或仪容不得体扣 3 分)。

4. 参赛视频文件命名方式:省(自治区、直辖市)-学校名称-参赛教师姓名-作品题目,举例:XX 省-XXX 职业学院-张三-如何使用信息技术开拓学生的思路(文件名不规范扣 1 分)。

5. 作品授权:教师参赛须遵守《参赛作品原创性声明》及《参赛作品使用授权声明》(见附件 8:参赛作品原创性和使用授权声明),参赛作品作为大赛成果,主办单位有权使用和分享,不再另行征询参赛教师意见。

## 附件 2

# 参赛作品原创性和版权声明

## 参赛作品原创性声明

本人自愿参加 2024 年“中文在线杯”全国高职高专院校信息素养大赛，遵守大赛相关规定，并声明所呈交的参赛作品（视频、文稿等）构思、立意、内容等均为本人独立完成的原创作品，不存在任何侵犯知识产权的行为。作品中除特别标注的内容外，不包含任何其他个人或机构已经发表或撰写过的研究成果。对本作品做出重要贡献的个人和集体，均已在作品中作了明确的声明并表示了谢意。本声明的法律结果由本人承担。

## 参赛作品使用授权声明

本人自愿参加 2024 年“中文在线杯”全国高职高专院校信息素养大赛，完全了解并遵守大赛的相关规定，同意按照大赛组委会要求呈交参赛作品（视频、文稿等）参与评比；同意主办单位对本人参赛作品进行公开发布、媒体宣传推广、线上线下展览；同意 CALIS 管理中心将参赛作品编入相关数据库和题库、培训或课程资料等以供查阅学习；同意 CALIS 管理中心将参赛作品

进行汇编出版;同意 CALIS 管理中心长期保存和无偿使用参赛作品。CALIS 管理中心不再另行征询参赛选手意见。本人对参赛作品保留署名权,该作品未曾参加过其他比赛或活动,未在其他刊物、媒体等授权发表,未曾授权给其他任何个人或机构使用。本声明的法律结果由本人承担。