

湖南信息学院 2025 年专升本播音与主持艺术专业《专业综合科目》考试大纲

一、专业综合科目考试课程、分值分布及考试时间

本次专业综合科目考试课程、分值分布及考试时间见下表

考试课程	分值分布	考试时间
播主专业知识问答	50 分	5 分钟
指定文学作品朗诵	50 分	4 分钟
指定新闻稿件播读	50 分	3 分钟
命题即兴评述	50 分	3 分钟
合计	200 分	15 分钟

二、考试要求

第一部分：播主专业知识问答

考生通过抽签的方式确定考题，此部分包含《播音主持艺术导论》、《播音主持语音与发声》、《播音主持创作基础》三门课程内容。

《播音主持艺术导论》主要考查学生对我国播音主持事业的发展历程、播音主持艺术的属性、播音主持从业者应具备的基本素养等基础理论的掌握情况；考查学生对播音主持创作主体、创作手段、创作风格等创作要素基本概念、基本理论、基本关系在实际案例中的分析、运用能力。

《播音主持创作基础》考查学生对备稿六步基本概念的认识、理解情况；对情景再现、内在语、对象感、停连、重音、语气、节奏等播音创作基本技巧的理解、掌握情况。要求考生理解广义备稿和狭义备稿的基本概念、掌握备稿的基本步骤和要求，并熟练地运用；要求考生熟悉“内三外四”的基本内容，熟练地运用这些技巧进行播音创作，并分析、解决播音创作中出现的问题。

《播音主持语音与发声》主要考查学生对普通话语音基本概念与播音发声基本要领的掌握、分析能力。普通话语音要求考生了解《汉语拼音方案》内容；对普通话声母、韵母、声调、语流音变等相关知识点进行准确理解和掌握。播音发声要求

考生熟悉气息控制、口腔控制、喉部控制、共鸣控制、声音弹性、情声气结合的基本要领和方法，并能对实际案例进行分析。

第二部分：指定文学作品朗诵

考生通过抽签的方式确定考题，此部分包含现代文与古文片段各一个朗诵内容，朗诵体裁丰富多样，具体涵盖现代诗歌、散文、寓言、台词、小说片段等。考生需在 4 分钟时间内完成朗诵展示。该环节着重考查学生的普通话水平以及稿件创作综合能力，不仅要求考生具备标准、流畅的普通话发音，还需展现出对所选作品的理解、演绎和再创作能力。

第三部分：指定新闻稿件播读

考生通过抽签的方式确定考题，对指定的新闻稿件进行播读。时间限制在 3 分钟以内，主要考查考生的备稿能力，即能否在规定时间内快速熟悉稿件内容、梳理逻辑；对新闻稿件的理解能力，包括把握新闻主旨、要点和情感倾向；以及语言的综合运用能力，如声音的运用、节奏的把握、情感的传达等，以实现准确、清晰、生动地播读新闻稿件。

第四部分：命题即兴评述

考生通过抽签的方式确定评述题目，然后在 3 分钟内完成即兴评述。此环节旨在考查学生多方面的能力：一是考察逻辑思维能力，能否迅速整理思绪，搭建条理清晰的评述框架；二是检验语言组织和表达能力，能否将个人观点以清晰、流畅且有条理的方式阐述出来；三是考察文化素养，评述内容能否兼具深度、广度与思想性。

三、考试范围及参考书目

播主专业知识问答：

参考书目 1：

《新中国播音创作简史》，喻梅，中国传媒大学出版社，2016 年。

参考书目 2：

《播音与主持艺术导论（第二版）》，金重建，中国传媒大学出版社，2021 年。

考试范围 1：

（一）播音主持事业的发展历程

1. 解放区的播音；2. 新中国成立后十七年的播音；3. 改革发展时期的播音主持；4. 快速发展时期的播音主持；5. 新世纪的播音主持；6. 未来发展趋向。

（二）播音主持艺术的属性与地位

1. 播音主持的性质；2. 播音主持创作的特征；3. 播音主持的地位与作用。

（三）播音主持创作要素与手段

1. 播音主持的创作要素；2. 播音主持创作的手段。

（四）播音主持风格

1. 播音主持风格的构成要素；2. 播音主持风格的成因。

（五）播音员主持人的素质和修养

1. 播音员主持人的政治文化素质；2. 播音员主持人的策划采编素质。

参考书目 3:

《播音主持创作基础》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2015 年。

考试范围 2:

（一）播音主持的正确创作道路

1. 播音主持的正确创作道路；2. 坚持播音主持正确创作道路的重要性；3. 播音主持的正确创作道路实例中的分析。

（二）播音主持的语言特点

1. “三性三感”的概念与内涵；2. “三性三感”的意义和作用；3. 播音员、主持人对语言“三性三感”的准确把握。

（三）创作准备

1. 创作准备的内容；2. 创作准备的基本方法；3. 实例分析和训练。

（四）“内三外四”

1. “内三外四”各自的定义、概念；2. “内三外四”的表现手段与规律；3. “内三外四”的实例分析与运用。

参考书目 4:

《播音主持语音与发声》，中国传媒大学播音主持艺术学院编著，中国传媒大学出版社，2014 年。

考试范围 3：

- (一) 普通话发音总说
1. 普通话的定义；2. 汉语拼音方案的构成；3. 播音主持专业人员的用语规范。
- (二) 普通话声母发音
1. 声母的定义及性质；2. 声母的分类方法；3. 声母的发音要领。
- (三) 普通话韵母发音
1. 声母的定义及性质；2. 韵母的分类方法；3. 韵母的发音要领。
- (四) 普通话语流音变
1. 每一类语流音变的规律；2. 语流音变的意义和作用；3. 语流音变在实际案例中的运用。
- (五) 情声气的结合
1. 情声气的定义；2. 情声气之间的相互关系；3. 播音发声中情声气的有机结合。

四、考试形式

术科面试：播主专业知识问答、指定文学作品播读、指定新闻稿件播读、命题即兴评述。

五、考试评价内容及分值分布

(一) 播主专业知识问答

评价内容	分值（分）			
	知识准确性	知识全面性	逻辑清晰度	语言表达力
	30	10	5	5
合计	50			

(二) 指定文学作品播读

评价内容	分值（分）			
	普通话水平	情感表达契合度	节奏把握合理性	风格呈现准确性
	15	15	10	10
合计	50			

(三) 指定新闻稿件播读

评价内容	分值（分）			
	语音规范	语速与流畅度	逻辑层次	情感态度
	10	15	15	10
合计	50			

(四) 命题即兴评述

评价内容	分值（分）			
	内容质量	思维能力	语言表达	仪态与情感
	20	10	10	10
合计	50			