



湖南生物机电职业技术学院
Hunan Biological And Electromechanical Polytechnic

旅游管理专业
毕业设计工作过程材料

2025 年 7 月

目 录

1. 2025 届旅游管理专业毕业设计工作实施方案	1
2. 2025年旅游管理专业毕业设计标准	5
3. 2025届旅游管理专业毕业设计指导记录(节选)	33
4. 2025届旅游管理专业毕业设计答辩工作方案	70
5. 2025届旅游管理专业毕业设计答辩评审记录	72
6. 2025年旅游管理专业毕业设计总结	75

1. 2025 届旅游管理专业毕业设计工作实施方案

湖南生物机电职业技术学院教务处

湘生机教〔2025〕16 号

关于进一步做好 2025 届毕业设计工作的通知

各二级学院：

根据省教育厅有关毕业设计抽查文件精神，为做好2025届毕业设计工作，请各二级学院按照以下要求及时组织毕业设计工作。

一、毕业设计工作总体要求

省教育厅毕业设计抽查内容重点为毕业设计任务书和学生毕业设计成果，毕业设计任务书须明确毕业设计任务及要求、进程安排、成果表现形式等。学生毕业设计成果应表现物化产品（作品）、软件、文化艺术作品、方案等，其中，物化产品（作品）、软件、文化艺术作品等形式成果须有设计说明（包括毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程及特点等）。学生毕业设计成果不得以论文、实习总结、实习报告等形式替代。

二、毕业设计工作的组织和领导

各二级学院要成立毕业设计工作领导小组，建立有效的质量管理和监控机制，从选题的审核、指导教师选聘、设计指导、开题报告、中期检查、答辩与成绩评定等环节，切实加强对毕业设计工作全过程、全方位的管理，做到事前有计划、过程有检查和工作有总结。要求全体师生严格执行毕业设计工作的规章制度、工作程序，确保毕业设计质量的提高，坚决杜绝弄虚作假等不良行为。

三、毕业设计工作时间安排

各二级学院应在制定详细的工作进度，原则上应在2025年5月底完成毕业设计成绩评定工作，并将相关材料上传至毕业设计平台。

四、毕业设计任务书编制要求

1. 毕业设计任务书由指导教师编制下发至学生。
2. 毕业设计任务书在专业性、实践性、可行性和工作量应达到下表要求。

1. 专业性	毕业设计选题符合本专业培养目标；设计任务体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、毕业设计成果制作、成本核算等专业能力和安全环保、创新协作等意识的培养要求。
2. 实践性	毕业设计选题贴近生产、生活实际或来源于现场实际项目；设计任务具有一定的综合性和典型性；有助于培养学生综合运用所学的专业知识和专业技能解决专业领域中实际问题的能力。
3. 可行性	毕业设计任务书目的明确，任务具体，进程安排合理，成果表现形式得当。
4. 工作量	设计任务难易程度适当，合作完成的每个学生有独立完成的具体任务。

3. 毕业设计任务书具体格式见附件2，须明确具体目的、任务及要求、进程和成果表现形式等，具体要求如下。

(1) 毕业设计目的：主要从学生综合运用所学专业知识和技能，解决生产、生活实际问题，培养学生相关职业技能和职业素养等方面来撰写。

(2) 设计任务：根据选题提出任务要求，明确具体的设计目标。

(3) 设计要求：应包括设计环境和相关材料，学生查阅的规范、规程、手册和工具书，设计所使用的仪器设备、工具，所设计作品的规格、功能、性能和技术指标等。

(4) 设计进程：应包含具体的工作内容和时间安排

(5) 预期成果及表现形式：产品设计类→物化产品、软件、文化艺术作品；方案设计类→方案的文档；工艺设计类→工艺设计文档和测试报告。

五、学生毕业设计成果要求

学生毕业设计成果的科学性、规范性、完整性和实用性要求见下表。学生毕业设计成果不得以论文、实习总结、实习报告等形式替代。

1. 科学性	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料、参考方案等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等。
2. 规范性	毕业设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字通畅，表述符合行业标准或规范要求。
3. 完整性	毕业设计成果体现任务书的要求；物化产品、软件、文化艺术作品

	等应有必要的说明，说明应包含毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程、特点等。
4. 实用性	毕业设计成果可以有效解决生产、生活实际问题。

1. 产品设计类与工艺设计类需完成的材料：学生根据教师下达的毕业设计任务书完成毕业设计作品制作，并撰写毕业设计说明书。

毕业设计作品应表现为物化产品的图片或视频。

毕业设计说明书内容包括毕业设计思路、毕业设计成果形成的过程及特点等，具体要求见附件 3（可根据实际情况进行调整）。

2. 方案设计类需完成的材料：学生根据教师下达的毕业设计任务书完成毕业设计作品制作。毕业设计作品为其撰写的设计方案。方案书是在进行充分市场调研的基础上制订的，方案背景分析清晰到位，有必要性、可行性分析；结构完整、要素全齐，能清晰表达设计内容；方案实施的具体任务明确，具有可操作性，有较强的针对性和实用性，能有效解决课题设计中所要解决的实际问题；满足成本、环保、安全等方面要求，且文字排版规范、美观。封面及格式具体要求见附件4。

六、毕业设计答辩

各二级学院应组织毕业设计答辩，毕业设计答辩评审表、答辩记录表、评分表、评审表见附件 5-7。

七、学生上传文档要求

毕业设计管理平台使用方法具体见附件 1，上传文档类材料采用 PDF 格式，上传视频类材料采用 MP4 格式，不允许上传其他格式材料。

八、毕业设计工作过程材料

请各二级学院在6月30日将指导过程性材料、相关答辩记录及评阅记录材料、专业毕业设计整体情况分析报告（总结毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题、改进措施等）报教务处。

附件：1. 毕业设计管理平台操作手册

2. 毕业设计任务书

3. 毕业设计说明书

4. 毕业设计作品

5. 毕业设计答辩记录表

6. 毕业设计答辩评分表
7. 毕业设计答辩评审表
8. 毕业设计标准
9. 毕业设计指导记录表

教务处

2025年4月7日

2. 2025年旅游管理专业毕业设计标准

一、毕业设计性质与作用

旅游管理专业毕业设计是高职三年制旅游管理专业中一门极为关键的必修课程，它在学生完成所有专业课程学习之后正式开启，通常被安排在第五学期进行。这门课程并非孤立存在，而是整个专业教学体系中有机且重要的一环，具有不可替代的性质与作用。

从性质上来说，旅游管理专业毕业设计是一门综合实践性教学课程。它打破了传统课堂教学的局限，将理论知识与实际操作紧密结合，让学生在真实的或模拟的真实情境中去运用所学。它不是简单地对以往课程知识的重复，而是更高层次的整合与深化，是对学生三年专业学习成果的一次全面检验。

其作用是多方面的。首先，通过一系列系统训练，如搜集信息、调查研究、线路设计、导游讲解、数据处理、营销方案和产品开发等，全方位地培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能解决实际问题的能力。在搜集信息的过程中，学生需要学会如何从海量的资料中筛选出对旅游项目有帮助的内容；在调查研究时，要掌握科学的调研方法，了解旅游市场的真实需求；线路设计则考验学生对旅游资源的整合能力以及对游客需求的把握；导游讲解不仅要求学生具备扎实的知识储备，还要有良好的表达能力和应变能力；数据处理让学生学会用数据说话，为决策提供依据；营销方案和产品开发更是将学生的创新能力、市场意识和专业技能综合起来，让他们在模拟的商业环境中尝试解决问题。

其次，这门课程能够培养学生实事求是的科学态度和勇于探索的创新思维。在实际操作过程中，学生会遇到各种各样的问题，有的可能在书本上找不到现成的答案，这就需要他们以科学的态度去分析问题，以创新的思维去寻找解决方案。这种态度和思维的培养，对学生未来的职业发展至关重要，因为旅游行业是一个充满变化和挑战的行业，只有具备了这种能力，才能在行业中立足并有所作为。

再者，旅游管理专业毕业设计是引导学生由理论走向实践、从书本走向行业的重要桥梁。学生在学校学习了三年的理论知识，但这些知识如果不经过实践的检验，就很难真正转化为自己的能力。通过毕业设计，学生能够将所学知识应

用到实际的旅游项目中，提前感受行业的工作氛围和要求，为毕业后顺利进入工作岗位打下坚实基础。

最后，本毕业设计的标准并非凭空而来，而是基于对多家校企合作单位的深入调研。这些合作单位涵盖了旅游行业的不同领域，包括旅行社、旅游景区、酒店等，它们为学生提供了丰富的实践机会和真实的行业需求。通过对这些单位的调研，结合旅游管理专业学生的学习特点和岗位能力要求，课程标准不断优化整合。这样的设计使得毕业设计更加贴合行业实际，能够更好地培养出符合市场需求的新时代复合型旅游人才。

二、毕业设计的理念和思路

高等职业教育的综合实践教学环节设计应兼顾技能训练与理论知识建构，同时注重学生可持续发展能力的培养。

1.基于行业需求，明确教学目标

课程基于对旅游管理相关企业的调研和行业趋势的分析，结合国家职业能力标准要求，制订适合本课程的教学目标，确保教学内容与行业需求紧密结合。

2.强调能力培养，确定课程内容

课程注重实用和能力培养，将毕业设计细分为毕业设计认知和选题、下达任务书、开展资料搜集、设计技术方案、撰写毕业设计初稿、分期检查辅导、修改与定稿、毕业答辩等学习任务。通过这些任务，学生能够综合运用旅游管理学科的基本理论和专业知识，提高分析和解决问题的能力。

3.丰富教学方法，解决教学难点

综合运用多种教学方法，如讲授法、案例分析法、任务驱动法等，以解决教学难点。通过分析真实的毕业设计案例和行业发展案例，帮助学生理解行业需求和毕业设计要求，并应用于自己的毕业设计撰写中。运用任务驱动法，让学生自主完成任务，提高自主学习能力。

4.完善教学设施，提供课程实施保障

提供模拟导游实训室、多媒体机房等教学设施，让学生可以在模拟导游实训室练习导游讲解技巧、进行线路设计，在多媒体机房搜集资料、撰写毕业设计。此外，通过先进的多媒体教学系统，师生可以更好的交流互动，帮助学生理解知识点。

5.构建评价体系，评估学习效果

设定明确的评价指标，全程评价学生的学习效果，给予必要的学习反馈意见。通过多元化的评价方式，评估学生的基础知识、方法、技能的掌握程度。

6.融入思政，塑造专业素养

在毕业设计撰写过程中，引导学生养成职业道德和服务意识，提高学生职业精神和责任感，促进学生知识、技能、职业素养协调发展。

7.设立多元考核，评估能力培养情况

设定考核权重，从不同角度评估学生对基础知识、方法、技能的掌握程度，以及综合运用能力和创新思维的发展情况。

三、毕业设计的目标

（一）教学目标

1.素质目标

- （1）具备正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法，具有良好的职业道德；
- （2）具有良好的文化基础，熟悉中国的文旅资源；
- （3）具有爱岗敬业的品质，有立业创业的意识，有严谨务实的作风；
- （4）具有独立分析、解决问题和处理危机的能力，同时有对行业发展的敏锐洞察力。
- （5）具有良好的社会交往、沟通协调、诚信服务的意识。

2.知识目标

- （1）掌握线路设计、市场营销、导游讲解等核心技能的基础方法和步骤；
- （2）掌握方案选题、市场调研、资料查阅、方案设计、方案撰写的基本要求；
- （3）熟悉旅游市场环境分析、供需分析、掌握服务策略、定价策略及促销策略；
- （4）熟悉旅游行业相关法律法规；
- （5）了解旅游行业的未来发展趋势和市场需求。

3.能力目标

- （1）具有综合运用所学知识和技能，独立解决问题的能力。
- （2）能够设计各类型的旅游产品，能够对旅行社产品的成本进行核算；具有旅游产品营销与旅游活动策划的能力；
- （3）能够专业地对不同客源群体提供个性化旅游线路策划、导游讲解等服务。

(4) 具有较强的分析解决实际问题的能力和较强的实践动手能力。

四、毕业设计内容及课时安排

(一) 课程主要内容说明

项目 序号	子项目名称	学时
1	模块一：毕业设计选题	10
2	模块二：毕业设计作品可行性分析	10
3	模块三：任务书	10
4	模块四：毕业设计素材收集	16
5	模块五：毕业设计概要设计	10
6	模块六：模块设计	30
7	模块七：设计集成修改	10
8	模块八：毕业设计答辩 PPT	10
9	模块九：毕业设计资料上传	6
共计		112

(二) 课程组织安排说明

在毕业设计中，要结合旅游管理行业发展实际课题，在指导教师的指导下，设计毕业任务。完成毕业设计任务后，应形成符合标准的毕业设计成果。

在毕业设计中充分发挥学生的主观能动性、积极性和创造性，着重培养学生独立工作能力和分析解决实际问题的能力，培养学生严谨的学风和踏实工作作风，以严肃、认真和科学态度积极完成任务。

(三) 旅游管理专业毕业设计选题

1. 选题类别

旅游管理专业毕业设计通常有方案设计类、产品设计类等类型。

2. 选题要求

(1) 专业相关性

选题应符合本专业培养目标，体现综合性和典型性。学生进入旅游企业实习后开始选围绕实习过程中发现的旅游现象、旅游行业相关问题，按时完成毕

业设计。

(2) 实际应用性

选题应紧贴旅游行业发展的前沿，围绕旅游企业(旅游景区、旅行社、会展公司等)新业态和生产实际，立足于旅游企业岗位真实生产项目，解决生产实际问题。

(3) 难易适度性

选题应大小适中、难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力状况，使学生在规定时间内工作量饱满，且能完成任务。

(4) 选题差异性

毕业设计原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。

3.选题示例

类别	题目示例
旅游方案设计类	XX 旅游线路设计 XX 旅游企业营销活动策划方案
旅游产品设计类	XX 旅游营销 H5 设计 XX 景点导游讲解视频展示 XX 自助游手册设计与制作 XX 旅游企业微信公众号制作与维护

(四) 旅游管理专业毕业设计成果

1.方案设计类

(1) 成果表现形式

方案设计类毕业设计最终成果通常表现为一个完整的方案，其表现形式可以为旅游线路设计方案、旅游营销活动策划方案等，字数不低于 3000 字。具体要求如下：

①方案撰写规范结构完整、要素完备，能清晰表达设计思路、过程、结论；

②方案设计合理。技术路线科学、可行，方法运用得当。应用本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备，满足成本、环保、安全等方面要求，具有科学性、可操作性，能有效解决实际问题；

③市场分析有可靠的数据支撑，相关数据详实、充分、明确；

④方案针对的目标市场明确，特色突出。

(2) 成果要求

成果形式	要求
旅游线路 设计方案	<ol style="list-style-type: none">1. 要求出发地为长沙，行程天数:5-10 天。2. 目标市场明确，主题突出，产品设计与目标市场及主题吻合，行程线路安排合理、遵循线路设计原则，行程内容全面、包含旅游六大要素，报价合理。3. 旅游产品设计方案应包括市场调研分析、目标群体需求分析、行程设计、报价及说明、推广策略等。4. 不低于 3000 字，以文字为主，可附上相关景区简介及图片和线路示意图等，版面设计美观。
旅游营销 活动策划 方案	<ol style="list-style-type: none">1. 活动内容与主题吻合，主题突出。2. 活动现场的具体安排（包括活动时间、策划人、活动环节、物料、应急预案等），活动应具有可执行性。3. 含活动宣传方案（策划宣传方式、宣传策略、广告语、时间节点等），含活动营销方案。4. 活动经费预算合理。

2.产品设计类

(1) 成果表现形式

产品设计类毕业设计的最终成果应包括设计说明书和产品。产品设计说明书应对产品设计意图与理念进行说明，字数不少于 1500 字。产品的表现形式可以为导游讲解视频、旅游自助游手册、旅游企业微信公众号、旅游营销 H5、旅游产品微信小程序等。要求学生在毕业设计展示网页的成果栏目中通过视频、二维码或自助游手册等形式展示。

(2) 成果要求

成果形式	要求
------	----

<p>导游讲解视频</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最终成果提交应包含：导游讲解视频+设计说明书。 2. 选题范围为湖南省内某一景点，结合团队类型进行讲解。 3. 讲解内容：正确、全面，条理清晰，详略得当，重点突出，吻合团队类型。 4. 讲解方法：方法运用得当，讲解生动、有感染力。 5. 语言表达：普通话标准，语速适中，表情及身体语言运用得当。 6. 所穿服装必须与职业吻合。 7. 录制的视频中必须有不少于 5 位游客，且与游客有不少于 2 次互动，视频声音、画面均应清晰。 8. 提交的视频播放时间不少于 10 分钟。 9. 视频的提交格式：MP4、AVI、WMV 或 FLV。 10. 设计说明书详细反映导游词的创作思路、导游讲解方法的运用、视频制作过程等，其格式、排版应规范，不低于 1500 字。
<p>旅游自助游手册</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 最终成果提交应包含：设计说明书+自助游手册。 2. 出发地为长沙，行程天数：5-10 天。 3. 主题突出，产品内容与主题吻合。 4. 产品设计内容全面：含往返交通、旅游目的地交通、具体景点、住宿酒店、用餐地点、当地特产、具体费用预算等要素。 5. 住宿、交通、导服等费用合理计算。 6. 含出境游签证办理（出境线路）。 7. 含旅行注意事项、出行地图、紧急联系电话等。 8. 设计说明书详细反映自助游的设计思路和定位、手册形成的过程和特点等，版面设计具有整体感、语言简明、外表美观、图文并茂，不低于 3000 字。
<p>旅游企业微信公众号</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 毕业设计成果应包括设计说明+微信公众号。 2. 选题范围：冷门景点、目前没有公众号的景点。

	<p>3. 微信公众号的创建与维护要求:</p> <p>①微信公众号的命名为“某某景区毕业设计作品”</p> <p>②微信公众号要体现景区的市场定位且主题突出。</p> <p>③微信公众号的内容要涵盖景区食住行游购娱等信息。</p> <p>④微信公众号至少要推送一次景区营销推广活动。</p> <p>4. 设计说明要求:</p> <p>①涵盖公众号设计理念和思路。</p> <p>②景区公众号设计的过程,包括微信公众号的命名和二维码图像选择的理由,以及微信公众号框架搭建理由和布局。</p> <p>③陈述公众号设计的特色。</p> <p>④陈述景区营销推广活动策划的理由和设计过程。</p> <p>⑤字数不少于 1500 字。</p>
旅游营销 H5	<p>1. 最终成果提交应包含:H5 作品二维码+设计说明。</p> <p>2. 选题范围:旅游产品推广、旅游节事活动推广、旅游线路设计等。</p> <p>3. 要求:</p> <p>①作品内容须由本人原创,制作软件自主选择。</p> <p>②作品主题突出,内容积极,能充分展现相关旅游特色。</p> <p>③作品有效页面不低于 8 页,控制在 20 页以内。</p> <p>④作品能够在 ios 和 android 操作系统终端设备上运行。</p> <p>⑤针对作品的文字说明不少于 1000 字,包含设计理念和思路、成果形成过程和特点等。</p>
旅游微信小程序	<p>1. 毕业设计成果展示:小程序作品二维码+设计说明</p> <p>2. 选题范围:旅游产品查找及预订。</p> <p>3. 要求:</p> <p>①作品内容须由本人原创,制作软件自主选择。</p> <p>②作品重点突出,流程明确,能充分展现小程序的交互功能,操作简捷,视觉规范、美观。</p> <p>③主界面操作按钮不少于 3 个。</p>

	<p>④作品能够在 ios 和 android 操作系统终端设备上运行。</p> <p>⑤设计说明详细反映作品设计意图、作品需求分析、流程设计思路、作品设计过程等，格式、排版规范，不低于 1000 字。</p>
<p>旅游产品宣传 传单</p>	<p>1. 毕业设计成果要求</p> <p>旅游宣传网页（正反两页）+设计说明，或微信版本旅游宣传彩图（需添加二维码行程）+设计说明</p> <p>2. 内容要求：</p> <p>①出发地为长沙或者郴州，行程天数为 5-10 天。</p> <p>②主题突出，产品设计与主题吻合，行程线路安排合理、遵循线路设计原则，行程内容全面、包含旅游六大要素。</p> <p>③产品设计为单个旅游产品宣传，需突出线路优势。</p> <p>⑤报价合理。</p> <p>⑥设计说明详细反映地域及主题选择、旅游产品定位、旅游产品设计思路、版面设计过程等，其格式、排版应规范，不低于 1000 字。</p> <p>3. 排版要求：</p> <p>①图文并茂，吸引眼球，作品风格、形式不限，但必须原创。设计规格为 16K（仅限于旅游宣传网页的制作）。必须是彩色原稿，能以不同的比例尺寸清晰显示。</p> <p>②标识应为平面形式，可用于各类广告、宣传品，上交的电子稿必须为 JPG 或 PSD 格式。</p> <p>4. 运行要求：</p> <p>微信版宣传彩图需添加行程二维码，且二维码信息能被 ios 和 android 操作系统终端设备识别、读取。</p>

（四）毕业设计的要求

设计内容应层次分明，数据可靠、文字简练、说明透彻、推理严谨、立论正确。设计内容一般应由七个主要部分组成，依次为：1. 封面、扉页，2. 诚信

声明, 3. 摘要, 4. 目录, 5. 设计正文, 6. 参考文献, 7. 致谢。各部分的具体要求如下:

1. 封面、扉页

封面正面上填写设计题名、所在学院、专业、作者班级、作者姓名、作者学号、指导教师姓名等内容(具体见样例)。

2. 诚信声明(具体见样例)。

单独设一页, 排在扉页后。

3. 目录(具体见样例)

列出设计的大标题、一级和二级节标题, 逐项标明页码, 标题应该简明扼要、点出各部分主要内容, 用阿拉伯数字编连续码。

“目录”两字中间空两格, 黑体三号, 居中。目录层次结构如下:

第一层次标题“一、”顶头, 黑体、小四号, 第二层次“1.1”缩进一字符, 宋体, 小四号, 第三层次“1.1.1”再缩进一字符, 宋体, 小四号。其它层次不体现在目录页, 页码前为连续的点……。

4. 正文

正文各个节之间需重新起页。采用宋体, 小四号, 每段开头空两字符。第一层次标题居中, 黑体, 三号。正文内二、三、四、五层次标题左侧顶格, 黑体, 小四号。标题层次结构如下:

第一层次标题—— 一、

第二层次标题—— 1.1

第三层次标题—— 1.1.1

第四层次标题—— (1)

第五层次标题—— ①

正文中出现图表时, 调整行距至所需大小, 返回正文再将行距调整为22磅。图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。如: 图2-5, 表3-2, 公式(5-1)等。若图或表中有附注, 采用英文小写字母顺序编号。

所引入图片的布局选项应设置为“嵌入式”, 图序和图名使用宋体五号置于图的下方。所引入表格应设为“无文字环绕”, 表序和表名使用宋体五号置于表格上方。

6. 参考文献

只列作者直接阅读过、在正文中被引用过的文献资料，务必实事求是。参考文献一律列在正文的末尾，不得放在各章之后。在引用别人的科研成果时，应在引用处加以说明，遵循学术道德规范，严禁设计抄袭、剽窃等学术不端行为。

参考文献按在正文中出现的先后次序列表于文后，要另起一页，不得放在各章之后。“参考文献”，居中，小四号黑体加粗；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、...，仿宋体、五号，悬挂缩进2字符，每一参考文献条目的最后均以“.”结束。示例如下：

[1] 卢松. 旅游交通研究进展及启示[J]. 热带地理, 2009, 29(4):395-399.

[2] 张建春, 陆林. 芜湖长江大桥与安徽旅游交通条件的改善[J]. 人文地理, 2002, 8(1):75-79.

[3] 卞显红, 王苏洁. 交通系统在旅游目的地发展中的作用探析[J]. 安徽大学学报:哲学社会科学版, 2003, 27(6):132-138.

[4] 王兆峰. 旅游交通对旅游产业发展影响的实证分析:以张家界为例[J]. 财经理论与实践, 2009, 30(160):112-116.

[5] 杨新军, 霍云霏. 旅游交通的环境影响研究[J]. 干旱区资源与环境, 2006, 20(1):42-46.

[6] 鲍捷, 陆林, 吉中会. 基于最小生成树Kruskal算法的皖北地区旅游交通优化与线路组织[J]. 人文地理, 2010(3):144-148.

[7] 王明亮. 中国学术期刊标准化数据库系统工程 [EB/OL]. 北京: 中国书籍出版社, 1998-08-16 [1998-09-26].
<http://www.ie.nthu.edu.tw/info/ie.newie.htm>(Big5).

(五) 指导老师的职责

1. 在学院毕业设计工作领导小组领导下，由专业二级学院毕业设计指导委员会指导，科学选择课题，认真落实课题。

2. 对自己指导的课题应作充分的准备，做到心中有数；对课题的关键部分，教师应有初步设想，并进行必要的分析、计算或设计。

3. 按时对指导的每位学生下达个人的设计任务书，原则上须一人一题；分配任务时，应贯彻因材施教的原则。对于综合性课题，若须多人合作完成，课

题组的每一位成员要有明确的须独自完成的子任务；对于结合生产、科研实际的课题可根据教学要求，补充提出任务。

4. 在课题指导过程中，如发现学生在某些知识上有缺陷或不足，教师应指导学生自学或进行适当辅导，必要时可组织少量讲课。

5. 指导学生确定方案，制订工作计划，把握方向，并检查掌握每个学生的工作进度、质量（至少每周一次），作出必要的调整，进行必要的业务指导；每周对每个学生面对面的指导时间不少于2小时；在指导中既要注意培养和发挥学生的独立工作能力与创造精神，不包办代替，也不能放任自流。

6. 每一个阶段应审查学生的毕业作业完成的质量，记入专门的毕业设计工作记录本中，在结束时应按设计任务书的要求进行审定，并审阅学生的设计说明书、图纸或设计，提出评语初稿。

7. 指导教师要从德、智、体诸方面关心指导学生，做好学生政治思想工作，督促组长抓好学生的出勤和纪律。

8. 负责准备该课题的答辩，指导学生作好答辩的准备工作，参与评分，课题小结等工作。

9. 负责将所指导课题的全部资料（包括每个学生的1000字摘要）交教研室归档；对有水平或明显经济效益的毕业设计帮助整理发表。

10. 指导教师在指导毕业设计过程中，要以职教云为平台，监控学生资料上传的完整性、实时性，并通过对上传资料的检查，及时了解学生的工作进度，同时对存在的问题及时进行指导。

五、毕业设计成绩评定

毕业设计考核主要包括平时考核、毕业设计质量、毕业设计答辩结果等，主要考核学生在毕业设计过程中对知识和技能的整体掌握程度以及职业素养和工作、学习态度。具体课程成绩形成标准及比例如下表：

序号	考核项目	考核内容	成绩比例
1	平时写作过程考核	考勤、态度、完成时间等是否按毕业设计实施计划要求执行	30
2	毕业设计质量	毕业设计作品的科学性、规范性、完整性和实用性	40
3	毕业设计答辩	毕业设计答辩现场提问及回答的准确性、毕业设	30

	结果	计个人汇报中对设计任务的整体把握能力。	
--	----	---------------------	--

成绩评定：毕业设计总成绩由写作过程、设计质量和答辩成绩三部分组成，成绩在90-95分为优秀，80-89分为良好，70-79分为中，60-69分为及格，低于60分不及格。优秀率每班控制在15-20%以内。凡在毕业设计中，抄袭或剽窃他人成果者，按作弊处理，其毕业设计成绩一律记为0分。

六、毕业设计实施条件

(一)指导教师团队要求

1、指导教师资格：应具备讲师以上教师资格，职业资格达到中级以上，旅游管理类及相关专业本科以上学历。

2、兼职指导教师资格：行业企业工作经历不少于5年，职业资格达到高级，经济管理类及相关专业大专及以上学历或职称为高级经济师。

(二)校内外实践教学条件要求

顶岗实习单位（与专业相关或接近）

七、附录

1. 毕业设计任务书
2. 毕业设计说明书
3. 毕业设计作品
4. 毕业设计答辩记录表
5. 毕业设计答辩评分表
6. 毕业设计答辩评审表

旅游教研室

2025.4

附件 1:

湖南生物机电职业技术学院 ____届____学院学生毕业设计任务书

设计题目						课题类型	
学生姓名		学号		班级		联系电话	
指导教师		专业		职称		联系电话	
设计目的							
设计任务							
设计要求							
设计进程							
预期成果及表现形式							
教研室意见	教研室主任签名(章):						年 月 日
院(系)意见	院(系)负责人签名(章):					院(系)公章	
							年 月 日

附件2:



湖南生物机电职业技术学院
Hunan Biological And Electromechanical Polytechnic

毕业设计说明书

题 目: _____

课题类型: _____

姓 名: _____

专 业: _____

班 级: _____

指导教师: _____

年 月 日

诚信声明

本人郑重声明：所呈交的高职毕业设计是本人在指导老师的指导下，进行研究工作所取得的成果，成果不存在知识产权争议。除文中已经注明引用的内容外，本设计不包含任何其他人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体在文中均作了明确的说明并表示了谢意。本毕业设计的知识产权归属于培养单位。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

毕业设计作者签名：

年 月 日

目 录

（“目录”两字中间空两格，黑体三号，居中。目录层次结构如下：

第一层次标题“一、”顶头，黑体、小四号，第二层次“1.1”缩进一字符，宋体，小四号，第三层次“1.1.1”再缩进一字符，宋体，小四号。其它层次不体现在目录页，页码前为连续的点……。）

（正文各个节之间需重新起页。采用宋体，小四号，每段开头空两字符。第一层次标题居中，黑体，三号。正文内二、三、四、五层次标题左侧顶格，黑体，小四号。标题层次结构如下：

第一层次标题—— 一、

第二层次标题—— 1.1

第三层次标题—— 1.1.1

第四层次标题—— （1）

第五层次标题—— ①

正文中出现图表时，调整行距至所需大小，返回正文再将行距调整为22磅。图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。如：图2-5，表3-2，公式（5-1）等。若图或表中有附注，采用英文小写字母顺序编号。

所引入图片的布局选项应设置为“嵌入式”，图序和图名使用宋体五号置于图的下方。所引入表格应设为“无文字环绕”，表序和表名使用宋体五号置于表格上方。）

一、设计思路

1.1设计的思路和采取的技术方案。

二、设计过程与说明

2.1设计过程

2.2设计过程中碰到的问题与解决措施

三、设计成果简介

内容包括：

3.1 作品的特点：技术指标、性能特点、创新之处等。

3.2 对毕业设计进行归纳和总结。提出建议、改进意见、待解决的问题等。

3.3 程序代码、设计图纸、测试文件等资料的截图。

参考文献

（参考文献按在正文中出现的先后次序列于文后，要另起一页，不得放在各章之后。“参考文献”，居中，小四号黑体加粗；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、...，仿宋体、五号，悬挂缩进2字符，每一参考文献条目的最后均以“.”结束。）

- [1] 卢松. 旅游交通研究进展及启示[J]. 热带地理, 2009, 29(4): 395-399.
- [2] 张建春, 陆林. 芜湖长江大桥与安徽旅游交通条件的改善[J]. 人文地理, 2002, 8(1): 75-79.
- [3] 卞显红, 王苏洁. 交通系统在旅游目的地发展中的作用探析[J]. 安徽大学学报: 哲学社会科学版, 2003, 27(6): 132-138.
- [4] 王兆峰. 旅游交通对旅游产业发展影响的实证分析: 以张家界为例[J]. 财经理论与实践, 2009, 30(160): 112-116.
- [5] 杨新军, 霍云霏. 旅游交通的环境影响研究[J]. 干旱区资源与环境, 2006, 20(1): 42-46.
- [6] 鲍捷, 陆林, 吉中会. 基于最小生成树Kruskal算法的皖北地区旅游交通优化与线路组织[J]. 人文地理, 2010(3): 144-148.

致谢

附件3:



湖南生物机电职业技术学院
Hunan Biological And Electromechanical Polytechnic

毕业设计作品

题 目: _____

课题类型: _____

姓 名: _____

专 业: _____

班 级: _____

指导教师: _____

年 月 日

诚信声明

本人郑重声明：所呈交的高职毕业设计是本人在指导老师的指导下，进行研究工作所取得的成果，成果不存在知识产权争议。除文中已经注明引用的内容外，本设计不包含任何其他人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体在文中均作了明确的说明并表示了谢意。本毕业设计的知识产权归属于培养单位。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

毕业设计作者签名：

年 月 日

目 录

（“目录”两字中间空两格，黑体三号，居中。目录层次结构如下：

第一层次标题“一、”顶头，黑体、小四号，第二层次“1.1”缩进一字符，宋体，小四号，第三层次“1.1.1”再缩进一字符，宋体，小四号。其它层次不体现在目录页，页码前为连续的点……。）

（正文各个节之间需重新起页。采用宋体，小四号，每段开头空两字符。第一层次标题居中，黑体，三号。正文内二、三、四、五层次标题左侧顶格，黑体，小四号。标题层次结构如下：

第一层次标题—— 一、

第二层次标题—— 1.1

第三层次标题—— 1.1.1

第四层次标题—— （1）

第五层次标题—— ①

正文中出现图表时，调整行距至所需大小，返回正文再将行距调整为22磅。图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。如：图2-5，表3-2，公式（5-1）等。若图或表中有附注，采用英文小写字母顺序编号。

所引入图片的布局选项应设置为“嵌入式”，图序和图名使用宋体五号置于图的下方。所引入表格应设为“无文字环绕”，表序和表名使用宋体五号置于表格上方。）

一、设计背景

1.1在市场调研的基础上，对方案背景分析清晰到位，有必要性、可行性分析

二、设计思路

2.1设计的思路

2.2采取的手段和技术方案。

三、设计过程与说明

3.1设计过程：设计过程任务明确，有针对性的完成设计目标，简要叙述设计过程。

3.2设计过程中碰到的问题与解决措施

四、设计成果

4.1设计的方案

4.2取得的效果

参考文献

（参考文献按在正文中出现的先后次序列表于文后，要另起一页，不得放在各章之后。“参考文献”，居中，小四号黑体加粗；参考文献的序号左顶格，并用数字加方括号表示，如[1]、[2]、...，仿宋体、五号，悬挂缩进2字符，每一参考文献条目的最后均以“.”结束。）

- [1] 卢松. 旅游交通研究进展及启示[J]. 热带地理, 2009, 29(4): 395-399.
- [2] 张建春, 陆林. 芜湖长江大桥与安徽旅游交通条件的改善[J]. 人文地理, 2002, 8(1): 75-79.
- [3] 卞显红, 王苏洁. 交通系统在旅游目的地发展中的作用探析[J]. 安徽大学学报: 哲学社会科学版, 2003, 27(6): 132-138.
- [4] 王兆峰. 旅游交通对旅游产业发展影响的实证分析: 以张家界为例[J]. 财经理论与实践, 2009, 30(160): 112-116.
- [5] 杨新军, 霍云霏. 旅游交通的环境影响研究[J]. 干旱区资源与环境, 2006, 20(1): 42-46.
- [6] 鲍捷, 陆林, 吉中会. 基于最小生成树Kruskal算法的皖北地区旅游交通优化与线路组织[J]. 人文地理, 2010(3): 144-148.

致谢

附件4:

湖南生物机电职业技术学院
毕业设计答辩记录表

学生姓名		专业班级		学号	
设计题目					
答辩小组成员					
答辩日期					
答辩记录:					

附件5:

湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩评分表

院系: _____

学生姓名	班级		
设计题目			
评分指标	评分标准	配分	得分
成果质量	<ol style="list-style-type: none">1. 整个毕业设计基本过程完整，思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整，设计方案具备很强的先进性、可行性和可操作性；2. 技术标准运用正确，有关参数计算准确，分析、推导正确且逻辑性强，参考资料的引用、参考方案的来源等标识规范准确，技术原理、理论依据选择合理；3. 工作量达到或超过任务书要求；4. 有效解决课题设计中所要解决的实际问题，达到设计任务要求；5. 成果报告书等相关设计资料文字表达清楚、通顺、规范、概念正确、要素完备，符合行业或企业标准的规范与要求；6. 有一定的创新性或创意，有一定的应用价值。	25分	
陈述过程	<ol style="list-style-type: none">1. 陈述方案准备充分，幻灯片制作美观；2. 能流利、清晰规范地介绍自己的选题。思路清晰，简明扼要，重点突出，陈述的内容能很好地结合本人的毕业设计成果；3. 口齿清楚，仪态自然。	10分	
回答问题	<ol style="list-style-type: none">1. 回答问题有理论根据，基本概念清楚；2. 主要问题回答正确，重点突出，逻辑性好；3. 知识的综合应用能力强，体现了良好的专业素养。	15分	

答辩小组签名: _____

答辩日期： _____

附件6:

**湖南生物机电职业技术学院
毕业设计答辩评审表**

学生姓名		专业班级		学号	
设计题目					
指导教师评语:					
指导教师签名: _____ 年 月 日					
答辩小组评语:					
组长签名: _____ 年 月 日					
指导教师评分 (50分)	答辩评分 (50分)		综合评分		
二级学院签章:					
年 月 日					

3. 2025届旅游管理专业毕业设计指导记录(节选)
湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：“晋待江月”山西晋城五日康养旅游线路设计		
专业/班级：旅游22328	学生姓名：黄纪清	学号：202225232807
指导教师签名：王景		
指导内容：第一次选题指导。 老师指导学生确定毕业设计选题，要求结合旅游管理英语专业与实际应用，并根据个人兴趣与能力给出建议。老师还说明了时间安排、预期成果和注意事项，提醒学生尽早查阅文献、整理毕设素材。		
 <p>2024年 3月 29 日</p>		

指导内容：第二次任务书填写指导。

老师审阅该生的毕业设计任务书，认为任务书在短时间内完成得不错，但仍有点不足。建议学生修改设计目的，做到尽量贴合毕设的主题。



2024年 4 月 22 日

指导内容：第三次审阅指导毕设方案的题目及框架细节。

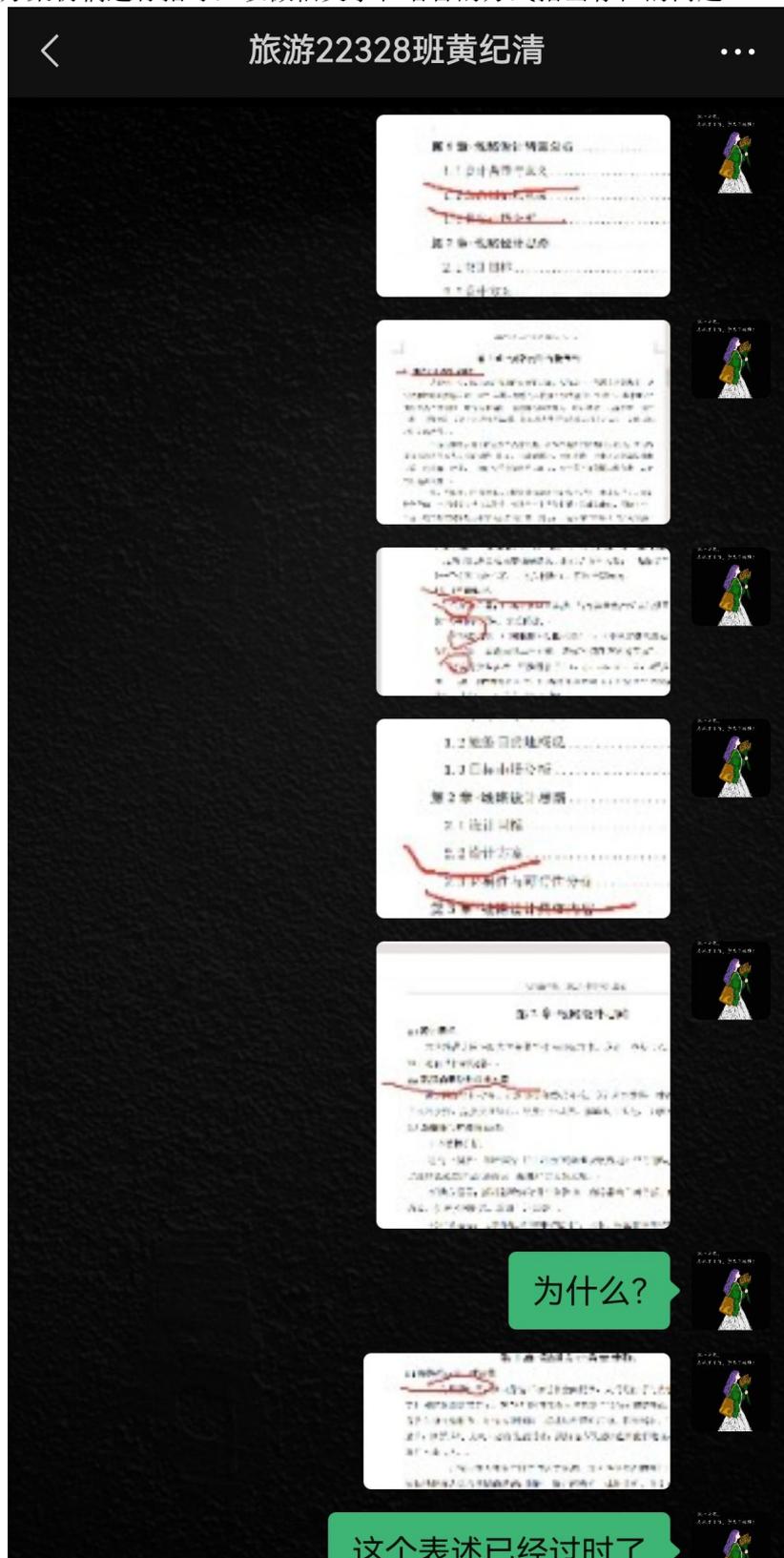
老师指导该生题目细节，帮助学生理清毕设方案的的框架和要求。



2025年5月13日

指导内容：第四次审阅指导毕设方案初稿。

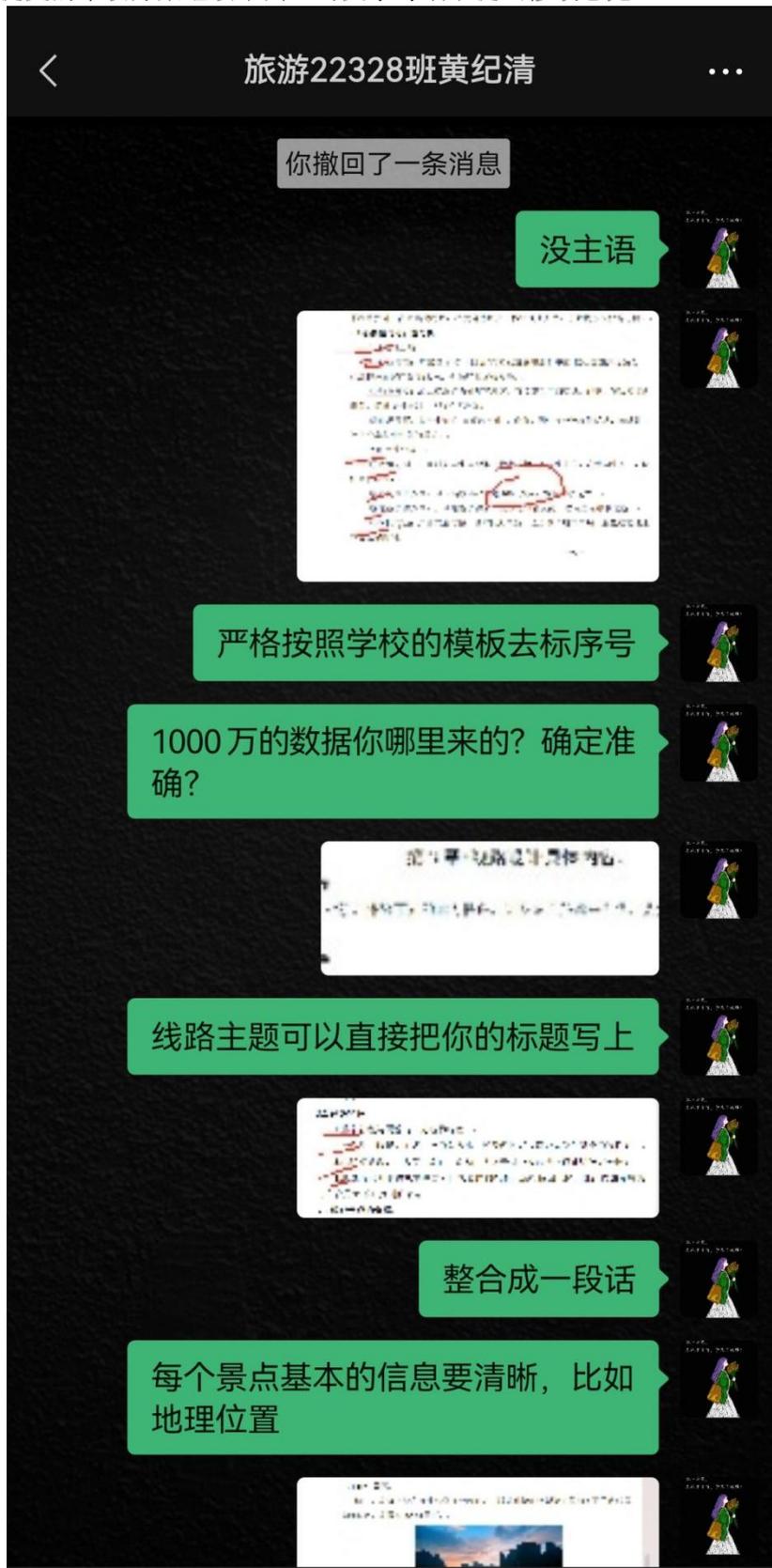
老师对毕设方案初稿进行指导，以微信文字和语音的方式指出存在的问题。



2025年4月29日

指导内容：第五次审阅指导毕设方案。

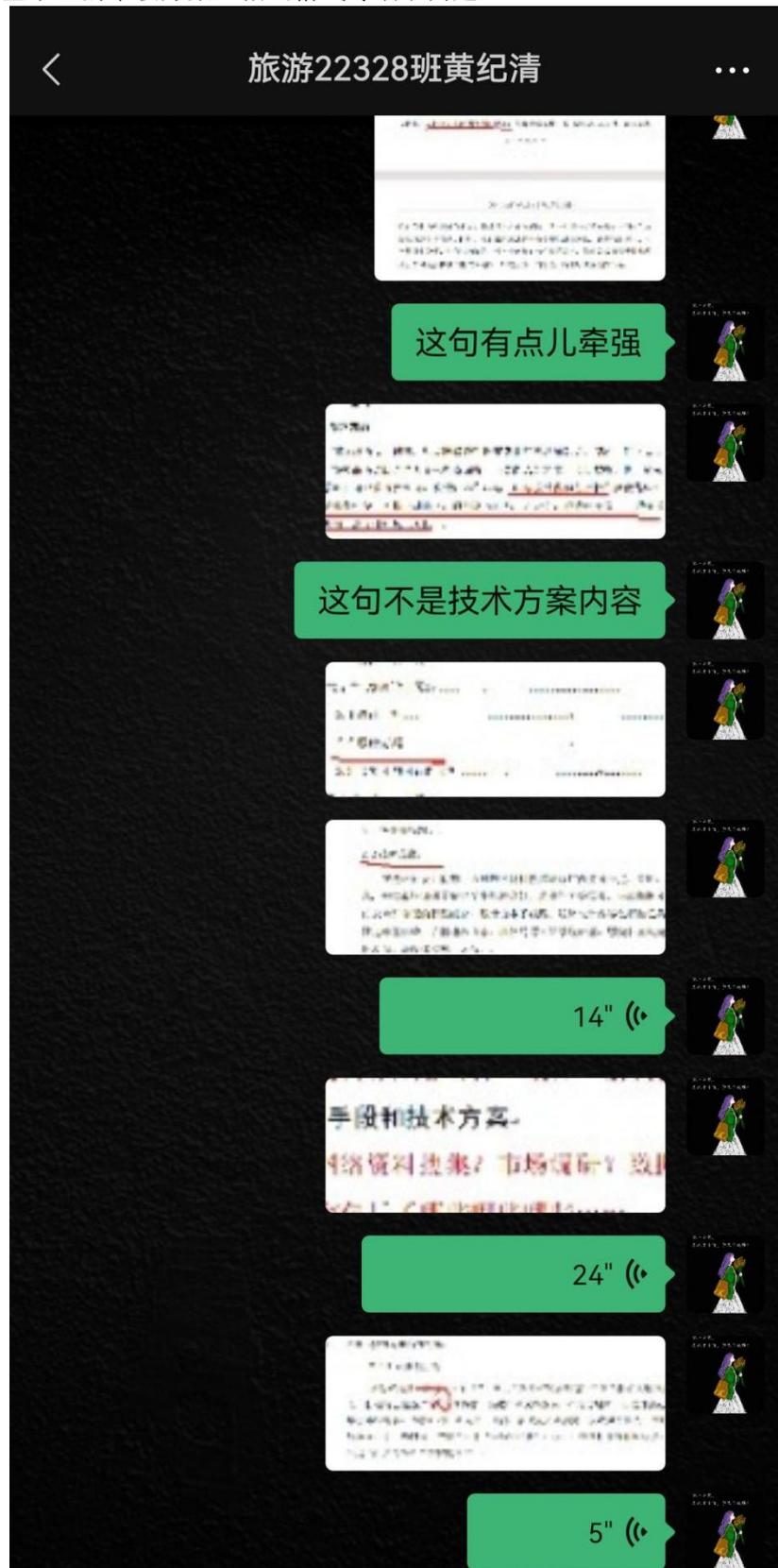
老师对学生提交的毕设方案继续审阅，对文字等细节提出修改意见。



2025 年 5 月 15 日

指导内容：第六次审阅毕设方案。

老师再次检查学生的毕设方案，指出格式等细节问题。



2025年5月17日

指导内容：第七次审阅毕设方案。

老师对学生的毕设方案再次进行检查，跟学生敲定参内容格式查重等细节。



2025 年 6 月 6 日

指导内容：第八次审阅毕设作品。

老师继续审阅学生的毕设作品，审阅学生上传的版本，指导学生如何上传到毕设平台。

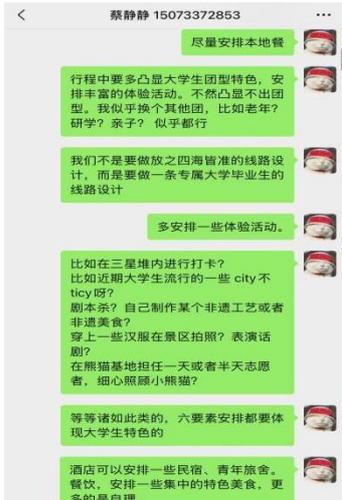


2025年6月8日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3. 至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：青春不散场，天府共相聚—成都五日大学生毕业之旅线路设计		
专业/班级：旅游22326	学生姓名：蔡静静	学号：202225232613
指导教师签名：		
<p>指导内容：选题指导。</p> <p>指导学生确定毕业设计选题，要求结合专业方向与旅游线路应用，并根据个人兴趣与能力给出建议。说明了时间安排、预期成果和注意事项，提醒学生尽早查阅文献、整理毕设素材。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">2024年 10 月 15 日</p>		
<p>指导内容：线路设计的第一稿修改。</p> <p>修改学生的第一稿，从具体的线路设计、活动内容、酒店安排等六要素安排进行修改建议。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">2024年 11 月 6 日</p>		

指导内容：线路设计作品的第二稿修改
主要指导学生对于线路图、线路报价的部分。



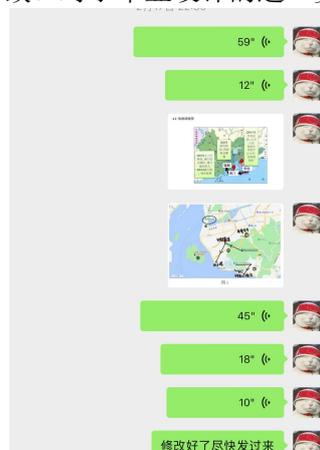
2024年12月27日

指导内容：线路设计作品的第三稿修改.主要修改全文格式、部分段落、文字标点等。



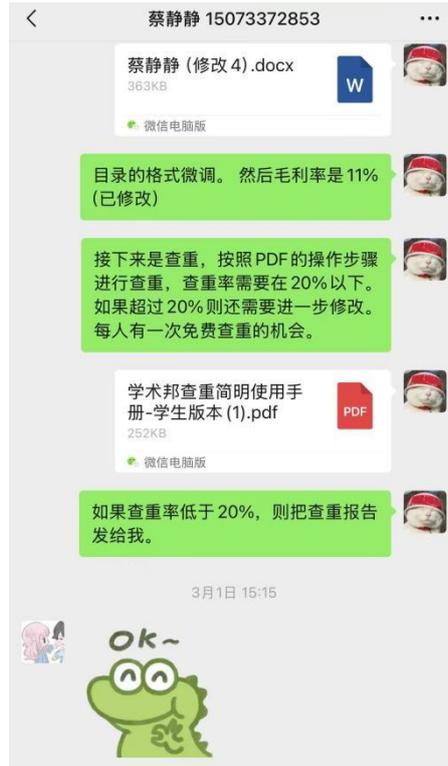
2025年2月17日

指导内容：线路设计作品的第四稿修改。对于毕业设计的进一步打磨、完善。



2025年2月27日

指导内容：线路设计作品的第五稿修改。对于毕业设计的报价修改，提醒查重



2025 年 3 月 1 日

指导内容：再一次审阅毕设说明书和毕设作品。毕业设计定稿

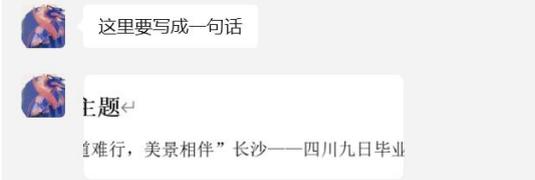


2025 年 5 月 14 日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3. 至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：“蜀道难行，美景相伴”长沙——四川九日毕业旅游线路设计		
专业/班级：旅游22327	学生姓名：司马芊	学号：202225232728
指导教师签名： 		
指导内容：毕业设计指导。 杜老师指导我改写毕业设计，要求结合专业方向与实际情况安排行程，并根据个人兴趣与能力给出建议。老师还说明了时间安排和注意事项，提醒我尽早查阅文献、整理毕设素材。		
 <p style="text-align: right;">2024年 9 月 25 日</p>		
指导内容：第一次审阅指导毕业作品。 杜老师对我提交的毕业作品进行第一次审阅，认为作品在短时间内完成得不错，但仍有一些不足。并指出作品主题等错误。		
 <p style="text-align: right;">2025 年 4 月 27 日</p>		
指导内容：第二次审阅指导毕业作品。 杜老师继续审阅我的毕设作品，她建议行程安排一些有留念意义的活动，增加行程的特色。		
 <p style="text-align: right;">2025 年 4 月 29 日</p>		

指导内容：第三次审阅指导毕业作品。

杜老师对我提交的毕业作品进行第三次审阅，对符号格式等细节提出修改意见。



2025 年 5 月 6 日

指导内容：再一次审阅毕设作品。

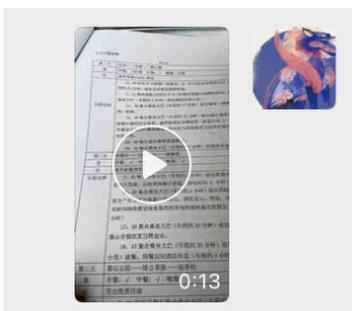
杜老师对修改过的毕业作品再次进行指导，通过讲解视频指出格式不规范、思路不清晰等关键问题，并指导我修改语法和标点错误。杜老师对全文进行批注，明确各部分核心内容，帮助我理清毕设说明书的框架和要求。



2025 年 5 月 20 日

指导内容：毕设行程安排。

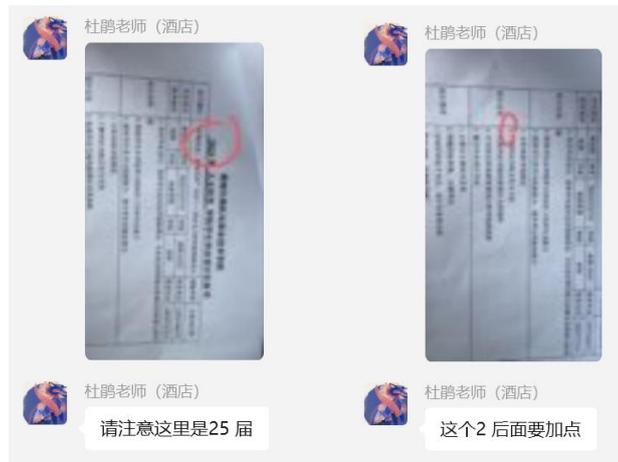
杜老师指导整个行程中的时间安排问题，指出旅游过程中交通时间、休息时间等安排要合理。



2025 年 5 月 21 日

指导内容：毕设任务书。

杜老师指导任务书的一些细节错误。



2025年 5月 23 日

指导内容：审阅毕设作品。

杜老师指导毕设作品封面格式错误。



2025年 5月 25 日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3.至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：“游山西·探古韵”——长沙至山西七日游线路设计

专业/班级：旅游22326

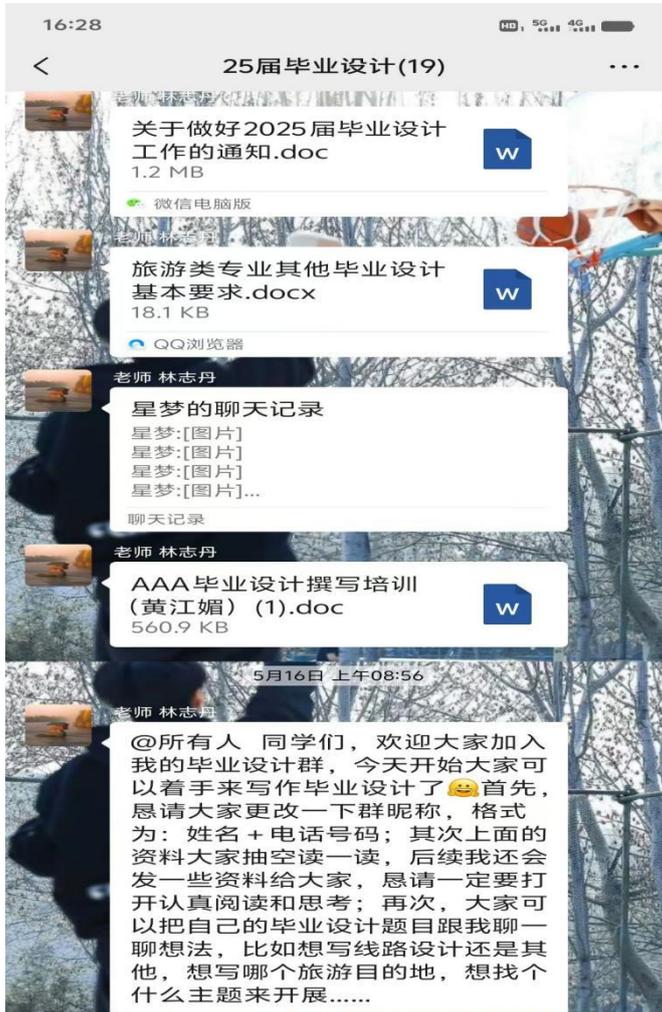
学生姓名：柴联欢

学号：202225232623

指导教师签名：林志丹

指导内容：第一次 选题指导

老师组建了“25届毕业设计”微信群，给学生们发布了“旅游类专业毕业设计基本要求”，指导学生确定毕业设计选题，要求结合旅游管理专业与实际应用，并根据个人兴趣与能力给出建议，还说明了时间安排、预期成果和注意事项，提醒学生查阅文献、整理素材，尽快完成毕业设计初稿。



2024年5月16日

指导内容：第二次 发布与完善毕业设计任务书

根据前期与学生商定的选题（题目：“游山西·探古韵”——长沙至山西七日游线路设计），指导老师于2025年5月23日正式发布毕业设计任务书，要求学生：

完善个人信息：在任务书中补充姓名、学号、联系方式等；

确认任务要求：明确研究目标、技术路线、进度计划及预期成果；

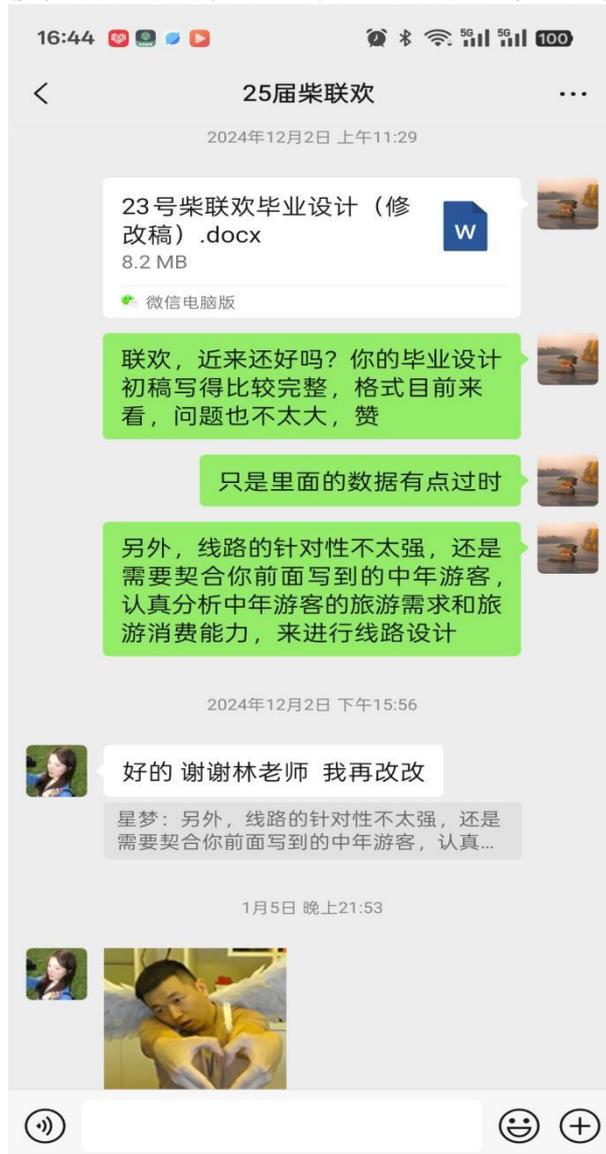
提交修订版：需在6月15日前提交，老师将在3个工作日内反馈修改意见；

本次指导强调了任务书的规范性与时间节点，确保学生后续工作顺利开展。

2024年 5月 23 日

指导内容：第三次 毕业设计初稿修改

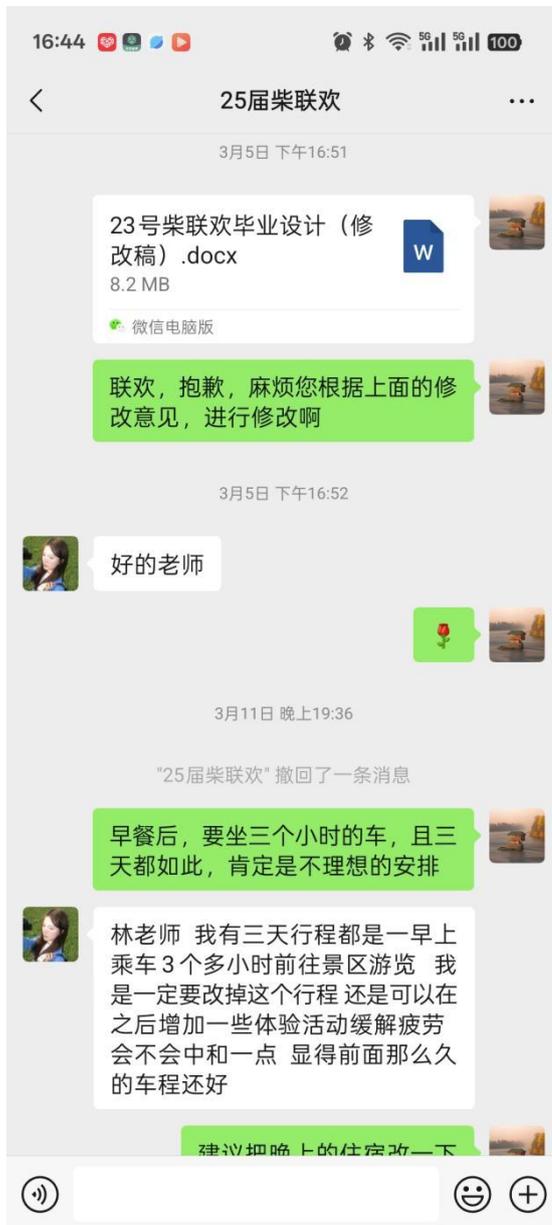
在学生完成毕业设计初稿撰写的基础上，本次指导的核心目标是帮助学生梳理初稿中的问题，明确修改方向，提升设计（论文）的逻辑性、完整性及学术规范性，为后续定稿和答辩奠定基础。



2024年 12月 2 日

指导内容：第四次 毕业设计二稿修改

老师结合前一阶段（初稿修改）的反馈，进一步细化指导要求，聚焦关键问题的解决与学术规范的提升。

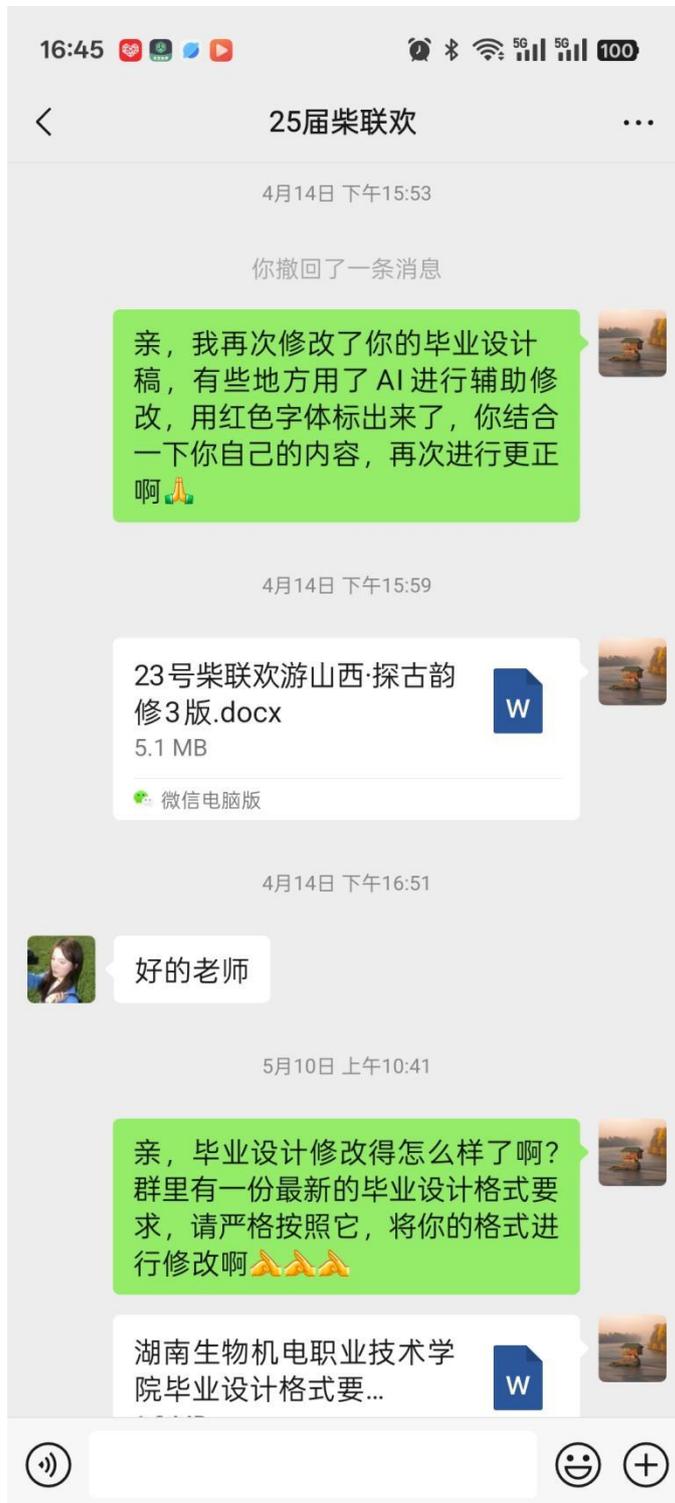


2025

年 3 月 11 日

指导内容：第五次 毕业设计三稿精细化修改与定稿准备

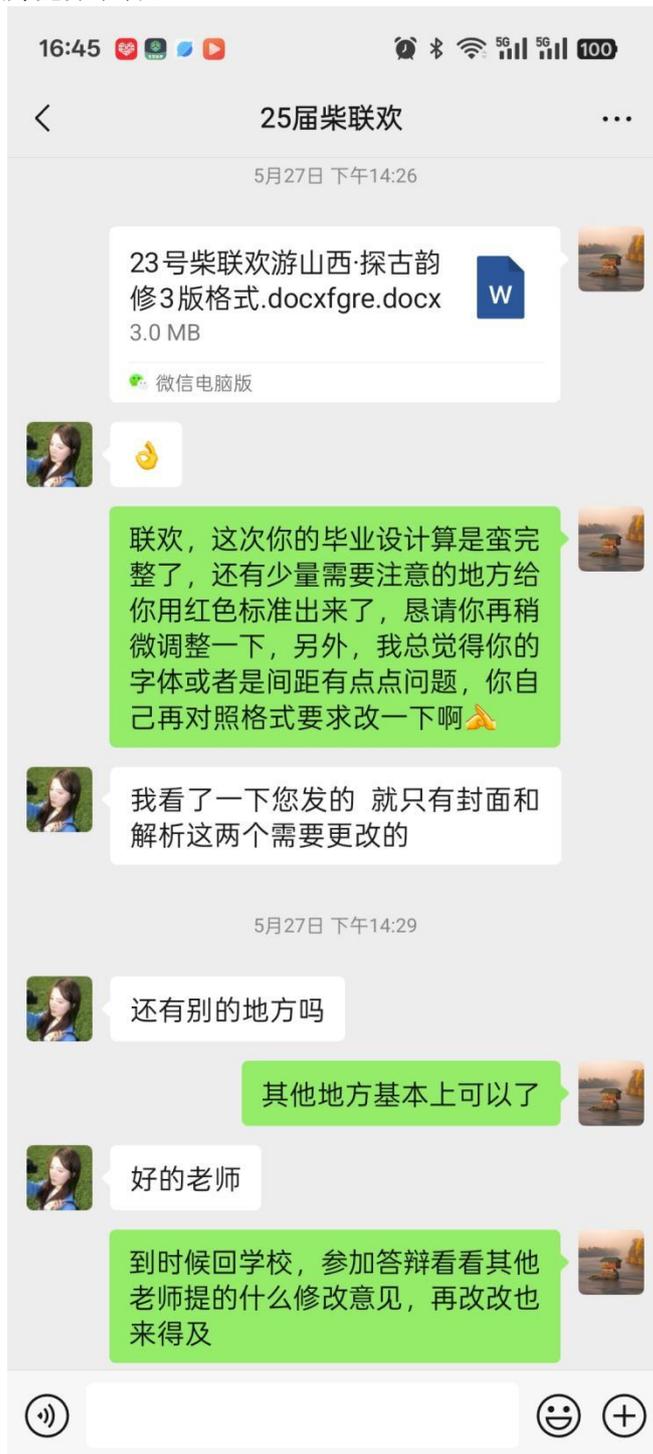
在学生完成二稿修改的基础上，本次指导是针对二稿中残留的细节问题（如格式微调、数据呈现优化、语言表达精炼等）进行的一次精细化修正，确保三稿在学术规范性、逻辑严谨性与格式统一性上完全符合学校要求。



2025年5月10日

指导内容：第六次 毕业设计最终稿修改

老师聚焦于定稿前的最终核验与细节完善，确保设计（论文）完全符合学校规范，为答辩和存档做好充分准备。



2025年5月29日

指导内容：第七次 毕业设计定稿及答辩

在学生完成最终稿修改并通过导师终审后，本次指导是完成毕业设计的正式定稿确认，并系统指导学生做好答辩准备，确保其能清晰、准确、专业地展示研究成果，顺利通过答辩考核。

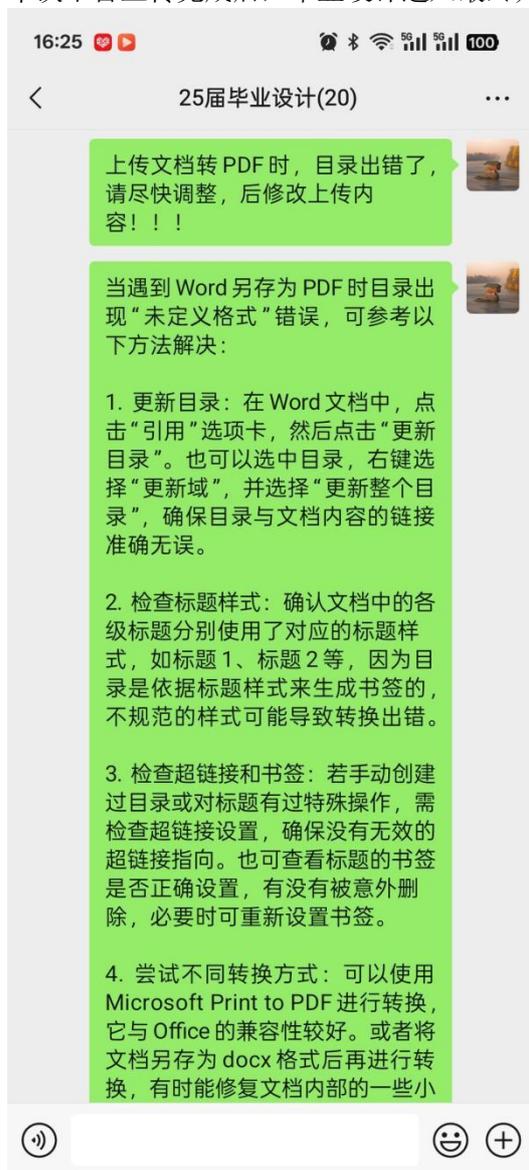


2025 年 6 月 6 日

指导内容：第八次 指导上传毕业设计平台

老师继续审阅学生的毕业设计作品，指导学生如何上传到毕设平台：登录学校系统完成上传，具体步骤：登录学校毕业设计管理系统→核对个人信息（姓名、学号、专业）；按“材料清单”逐项上传文件（毕业设计任务书→毕业设计作品）；上传完成后点击“确认提交”，生成提交凭证（含提交时间、文件列表），截图保存备查。上传后需再次登录系统检查文件是否全部显示。

本次平台上传完成后，毕业设计进入最终归档与结业环节。



2025 年 6 月 9 日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3.至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：“南海明珠”海南五日休闲游线路设计		
专业/班级：旅游22328	学生姓名：马晶莹	学号：202225232840
指导教师签名：朱颖		
<p>指导内容：选题指导。</p> <p>确定毕业设计选题，要求结合专业方向与实际线路设计，并根据个人兴趣与能力给出建议。老师还说明了时间安排、预期成果和注意事项，提醒学生尽早查阅文献、整理毕设素材。</p> <p style="text-align: right;">2024年7月 6 日</p>		
<p>指导内容：任务书完成。</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: right;">2024年 9 月 24 日</p> </div>		
<p>指导内容：第一次指导毕业设计作品。</p> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: right;">2025年 6 月 3 日</p> </div>		

指导内容：第二次指导毕业设计作品。

修改过的毕设作品进行第二次指导，以语音、截图、拍视频的形式指出存在的问题。



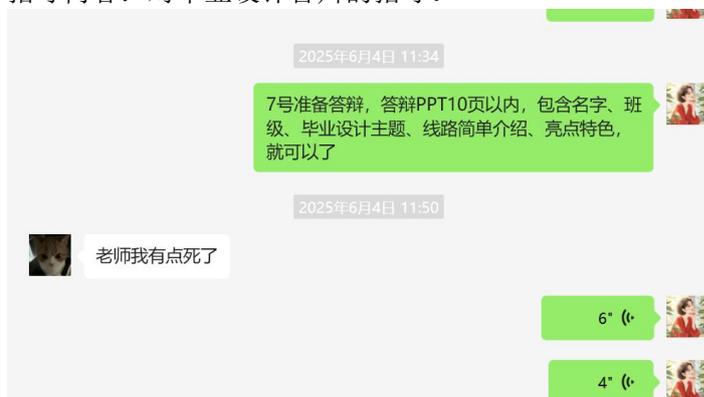
2025 年 6 月 5 日

指导内容：第三次指导毕业设计作品。



2025 年 5 月 25 日

指导内容：对毕业设计答辩的指导。



2025 年 6 月 4 日

指导内容：对毕业设计线下的指导。



2025 年 6 月 9 日

指导内容：对毕业设计上传平台的指导。

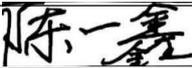


2025年6月9日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3. 至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：长沙至浙江亲子非遗五日游线路设计		
专业/班级：旅游22325	学生姓名：左薇	学号：2022225232512
指导教师签名： 		
第一次指导内容：毕业设计规格与规则要求。 陈老师指导我确定毕业设计选题，要求写一条5日以上的线路设计，要文化与自然景点相结合，不走重复路。老师还说明了时间安排、预期成果和注意事项，提醒我尽早查阅文献、整理毕设素材。		
		
2024年6月11日		

第二次指导内容：开题

陈老师要求所有人要开题。报定好的设计题目。

旅游22325一组毕业设计群 (20)

2024年6月24日 23:09



旅游22325刘杰

#接龙

1. 陈一鑫 长沙至江城武汉诗与楚文化五日游线路设计
2. 罗雅庭 长沙至大湾区五日游线路设计
3. 粮久清 长沙至四川五日旅游线路设计
4. 吴安平 长沙至贵州一路向黔五日旅游线路设计
5. 潘诗琪 长沙至江苏五日游旅游线路设计
6. 王兰兰 湘粤山水文化五日休闲游线路设计
7. 郑杰嵘 长沙至重庆 湘渝风情五日游线路设计
8. 蒋枣雯 长沙至山东五日休闲游线路设计
9. 左薇 长沙至浙江五日休闲游线路设计
10. 刘泽缘 长沙至河南少林，古都五日游
11. 杨芙蓉 长沙至成都五日休闲游线路设计
12. 林紫雅 长沙至岳阳、武汉大学生探寻楚文化五日游线路设计
13. 吴宇琦 长沙至云南五日休闲旅游线路设计
14. 周心雨 长沙至北京传承红色文化五日游线路

2024年 6月24日

第三次指导内容：指导初稿

[在此处键入]

湖南生物机电职业技术学院毕业设计

第 5 章 旅游线路设计具体内容

5.1 线路主题

探寻浙江非遗，体验文化魅力。

5.2 线路特色

5.2.1 行程特色

- (1) 整个行程纯属游玩，无购物行程；
- (2) 深入了解浙江的非物质文化遗产，感受传统文化的魅力。
- (3) 参观非遗博物馆、体验非遗技艺，与非遗传承人互动交流。
- (4) 品尝浙江特色美食，了解饮食文化背后的故事。
- (5) 游览浙江的历史文化名城和风景名胜，体验自然风光与人文景观的结合。
- (6) 拥有高质量的住宿体验

三、线路安排

5.2.2 **纵览美景**：国家5A级旅游景区杭州西湖景区、国家5A级旅游景区鲁迅故居、国家5A级旅游景区南浔古镇、国家4A级旅游景区南宋皇城遗址、国家4A级旅游景区金华婺州古城、国家4A级旅游景区中国丝绸博物馆。

5.2.3 **当地特产**：龙井虾仁、东坡肉、黄酒棒冰、定胜糕、金华酥饼、火腿煨冬瓜、乌米饭、畲家豆腐酿。

5.3 具体行程

5.3.1 线路概况

第一天：长沙-杭州

第二天：杭州

第三天：杭州-绍兴

第四天：绍兴-金华

第五天：金华-丽水

5.3.2 线路具体安排

第一天

住：杭州蓝天清水湾国际大酒店（标准双人间）

吃：午餐：福缘居 晚餐：自理

上午：6:30在长沙高铁站集合，7:00左右出发乘坐高铁动车抵达杭州东站（车程约 4.5 小时），11:00 前往酒店办理入住手续（休整20分钟）。11:30前往福缘居用餐，品尝杭州特色本帮菜。

下午：13:00第一站来到中国丝绸博物馆（游览约1.5小时），这是全国性的丝绸专业博物馆，也是丝绸相关非遗文化的重要展示与传承基地。在这里，游客可以通过丰富的文物展品、详实的图文介绍以及现场演示，深入了解从蚕茧到丝绸的整个生产过程，包括养蚕、缫丝、织造、印染等传统技艺，领略丝绸在中

4

旅游22325左薇

2024年12月15日 14:30



老师这是我的稿子🥰



旅游22325左薇 长沙至浙江五日游.doc



13.3M

微信电脑版

2024年12月15日 14:47



旅游22325左薇 长沙至浙江五日游.pdf



842.1K

微信电脑版

2024年12月15日 16:22

2024年12月25日

第四次指导内容：第二稿指导

旅游22325左薇

2025年1月27日 12:57

老师这是我长沙到浙江亲子非遗游的二稿

旅游22325左薇浙江
非遗游二稿.docx
4.2M
微信电脑版

收到

2025年5月26日 21:14

首先，进行第一次查重

具体内容怎么改，我要参照查重的情况来删减内容

其次，是新模板格式了，麻烦按照新范文一个字一句话的对照修改格式。我将录制一个如何修改的视频给你。请稍等

2025年1月27日

第五次指导内容：第三稿指导

旅游22325左薇



2025年5月27日 19:34



毕设最新修改.docx

4.3M



微信电脑版



老师这是我按照最新的文件格式改的



添加了新的内容，按照线路的优化性和合理性我改了一些



现在就剩文献没有弄好，

"旅游22325左薇" 撤回了一条消息



老师可以辛苦帮忙看看我的格式还有哪里需要改正的吗，等下晚上下班后，我把文献弄好我就开始查重



好，等九点下课了给你看哈



旅游22325左薇



好的好的，收到



你的还差远了

你的很多看起来都像是写论文

而且格式还没有改好

明显有格式问题

2025年5月27日 21:01



2025年5月27日

旅游22325左薇

的

只有一级标题是黑体

其他都是宋体

你有空来长沙吧。当面指导一下

字体不对

格式都是小问题要细致

旅游22325左薇

不用另起一页

仔细看范文一句一句的对

只有致谢和参考文献是另起一页

你这个二级标题怎么是黑体

只有一级是黑体

旅游22325左薇

实在不会还是来一下长沙当面指导

2025年5月27日 21:09



好的好的，老师，我等会下了班，按照你的再改一下

"旅游22325左薇"撤回了一条消息

好，辛苦了

主要怕你内容有大问题，看起来怪怪的，不知道能不能过查重



今天晚上我再改改吧🙏内容很多我是用ai来完成的



谢谢老师

嗯嗯

可以辅助，但是自己要简化一下，不要那么一大堆



是我的内容部分太多了吗

第六次指导内容：要求查重第一次

旅游22325左薇

2025年5月28日 10:09

书森有路的聊天记录
书森有路:先查个重,根据查重再修...
书森有路:查重方法在群里面我发了
书森有路:[文件]长沙至山东亲子五日...
聊天记录

学术邦毕业设计检测系统简明使用手册...
499.0K
微信电脑版

2025年5月28日 22:35

老师我刚才查了

只需要把这个文件发给我

长沙至山东亲子五日
游线踏设计_全文标...
326.4K
PDF

旅游22325左薇

"旅游22325左薇"撤回了一条消息

长沙至浙江五日非遗
亲子游_全文标注报...
374.6K
PDF
微信电脑版

这个是范文的,我只是告诉你这个
可以,低于30%即可

左薇5.28修改.docx
4.1M
W
微信电脑版

老师这是我今天修改之后的

2025年5月28日 22:39

好

辛苦老师帮我看是不是存在一些格式和内容上的问题

旅游22325左薇

好的,谢谢老师

2025年5月28日 23:13

左薇5.28修改1.docx
4.1M
W
微信电脑版

在这个修改1的文件上继续修改,一定不要弄错的版本

你记得在这个版本上面改

主要是行程里面每天不能做高铁,要改成大巴。只能第一天最后一天来回做高铁,所以交通费用都要改。

还有你行程特色里面提到的项目你再去行程里面看看你是不是真的设计了

好的,收到,谢谢老师!我明天就去把内容在——核对,把交通方式改了

谢谢老师

2025年5月28日

第七次指导内容：第四稿指导

旅游22325左薇

2025年5月31日 23:47

老师这是我修改后的

左薇5.31修改.docx
4.1M
微信电脑版

老师，你有的空的时候再帮我看一下🐼

2025年6月1日 1:00

好的

2025年6月1日 17:54

左薇

你这个签名麻烦再给一个，这个有缺损

旅游22325左薇

我看着有点别扭

2025年6月1日 18:37

好的好的，收到

我下班之后就去调整和核对

谢谢老师

2025年6月2日 1:18

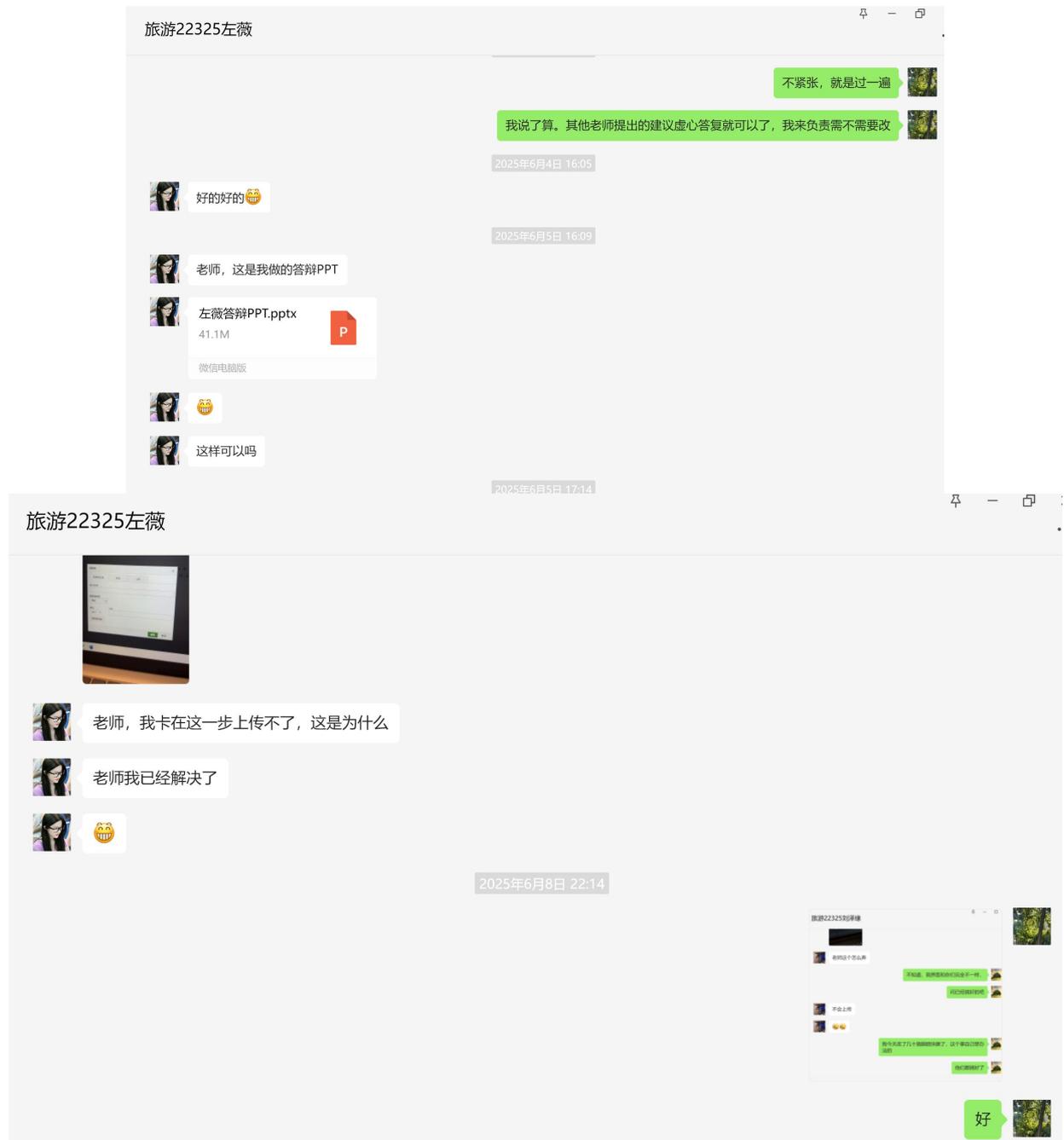
左薇6.2 第2版.docx
4.1M
微信电脑版

"旅游22325左薇" 撤回了一条消息

老师，目录页码我重新对了，之前的是我有几个三级标题漏了没加在目录里，签名我重新上传了，这次的可以吗

2025年6月1日

第八次指导内容：指导定稿



2025年 6月8日

备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3. 至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

湖南生物机电职业技术学院

毕业设计指导记录表

毕业设计题目：寻味海之南，乐享舌尖美味——长沙至海南美食五日游线路设计		
专业/班级：旅游23325班	学生姓名：黄冰	学号：202225232538
指导教师签名：熊慈		
指导内容：选题、任务书指导。		
		
指导内容：目录及内容框架指导		
		

指导内容：正文行程安排、线路图指导



指导内容：线路主题、特色提炼指导



指导内容：内容表述规范、数据素材指导



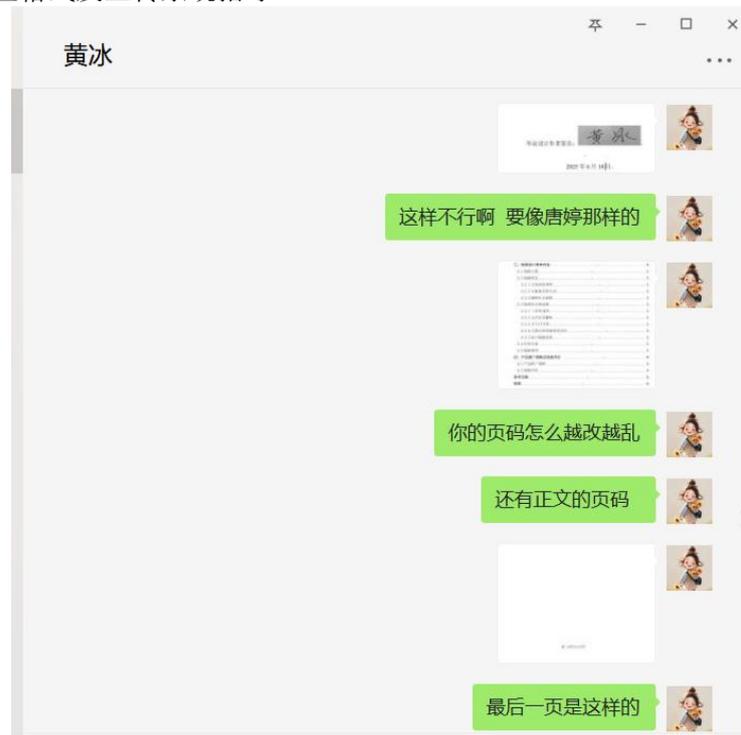
指导内容：线路营销策略指导



指导内容：格式规范指导



指导内容：查重、查格式及上传系统指导



备注：1. 指导内容要求具体明确，指导教师签名；2. 指导记录覆盖任务下达、开题、作品制作、毕业设计修改等；3.至少填写8次指导记录；4. 表格不够填写可续页；5. 附部分现场指导或线上指导图片。

4. 2025届旅游管理专业毕业设计答辩工作方案

毕业设计是学生走上工作岗位前在校的最后一次综合性实践训练，是培养学生实践能力、创新能力、分析和解决问题能力的重要手段。2022级毕业设计主题是与顶岗实习单位相关的各类线路设计以及策划方案，以培养学生的应用能力为主线，突出能力的实用性和岗位的针对性，使毕业生既有适度的专业理论知识，又有较强的职业素养和工作技能。

2022级要求以指导教师小组为单位实施30%比例的学生进行毕业设计答辩。对于设计撰写质量不高，答辩效果差的学生将不予通过，择期安排重新答辩，如成绩仍不合格的，应延迟毕业。为做好旅游管理专业2022级毕业生毕业设计答辩工作，特制定工作方案如下。

一、组织管理：

答辩委员会成员：

委员会主任：单武雄

委员会副主任：向俊峰

答辩组组长：朱颖

第1小组（旅游22325-326班）： 陈一鑫 熊慈 陈彦翌 林志丹（组长：陈一鑫）

第2小组（旅游22327-328班）： 黄江媚 杜鹃 王景 朱颖（组长：黄江媚）

二、答辩时间地点：

1. 时间：2025年6月7日13:30-17:30

2. 地点：旅游22325-326班：秀实楼5004
旅游22327-328班：秀实楼6010

三、答辩名单

以指导教师小组为单位实施30%比例的学生进行毕业设计答辩，名单如下：

指导教师	学生名单
杜 鹃	司马芊、李艳芳、王思迁、吴萌萌、刘甜甜
陈一鑫	罗雅庭，郑杰嵘，左薇，粮久清，周心雨，吴安平
陈彦翌	蔡静静、李润、余欣欣、李丽君、凌紫贤、李萍萍
林志丹	吴婷、肖化勇、柴联欢、刘亚妮、易来
朱 颖	杨明素、马晶莹、范心怡、蒋艳玲、王佩
王 景	俞善美、韩荠瑶、汪蓉、黄纪清、廖佳顺

黄江媚	陈淑慧、谭钰茜、唐雨娴、钟慧欣、周子艳、刘思园
熊慈	罗金、龙宇姣、刘慧英、黄冰、李湘琳、刘洋洋

四、答辩程序

1. 答辩小组长宣布答辩开始并主持会议。
2. 首先由学生用PPT汇报毕业设计主要内容。内容包括：自我介绍（姓名、班级、毕业设计题目），毕业设计的选题意义、设计过程和设计基本结构，突出设计的亮点和理由，指出不足及理由。照本宣读，要基本脱稿，罗金否则酌情扣分。自述时间约为5-8分钟。
3. 答辩老师根据学生毕业设计内容，现场提问不少于3道题目，由学生进行回答。每题回答结束时，应向答辩老师示意回答完毕，之后进入下一个问题答辩。最后听到答辩组宣布结束时，方可离开答辩席。参加答辩的学员在答辩前均需做好充分准备，答辩时间为5分钟。
4. 答辩委员会举行非公开会议，对答辩人答辩情况打分，统计表决结果后作出决议。
5. 对于答辩不合格的学生，将于毕业前组织重新答辩，若仍没有通过，则不予发放毕业证。

五、毕业设计成绩评定

学生毕业设计成绩由指导教师评分和答辩小组评分2部分组成，毕业设计成绩不及格者由人文科学学院组织第二次答辩。

六、毕业设计纸质版及答辩相关表格归档

在答辩结束后，及时收集答辩记录表、评分表和评审表等归档材料，按照规定的顺序和要求整理材料，确保材料的完整性和规范性，将装订好的材料移交至学院指定部门保存，确保材料的长期保存和有效利用。

附件1：毕业设计答辩记录表

附件2：毕业设计答辩评分表

附件3：毕业设计答辩评审表

旅游专业教研室

2025年6月

5. 2025届旅游管理专业毕业设计答辩评审记录

<p>附件5. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 蔡冰 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512326</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件6. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 蔡冰 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512325</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件7. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 蔡冰 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512327</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>
<p>附件5. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 李淑娟 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512331</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件6. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 李淑娟 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512332</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件7. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 李淑娟 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512333</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>
<p>附件5. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 谭朝霞 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512329</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件6. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 谭朝霞 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512327</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>	<p>附件7. 湖南生物机电职业技术学院 毕业设计答辩记录表</p> <p>学生姓名: 谭朝霞 专业班级: 旅游管理 学号: 20222512328</p> <p>设计题目: 长沙湖南长沙茶楼——清静茶室茶室设计</p> <p>答辩日期: 2025.6.7</p> <p>答辩记录: 1. 背景问题 修改为茶室设计</p> <p>2. 长沙对清静的影响? 1. 茶室设计 2. 清静自由茶室 3. 茶室设计 4. 茶室设计</p> <p>3. 为什么目前茶室设计25-45岁? 这类人群对茶室设计的需求旺盛</p>

6.2025年旅游管理专业毕业设计总结

2025年，随着湖南省教育厅及学校相关文件对毕业设计工作提出更高要求，旅游管理专业毕业设计工作面临着新的挑战与机遇。本年度，旅游管理专业共有155名毕业生顺利完成毕业设计，选题方向聚焦于旅游线路设计，广泛覆盖国内多个热门旅游目的地。本报告将从毕业设计过程、选题分析、成绩分析、存在的问题及改进措施等多个维度进行全面、深入的总结与分析，旨在为今后的毕业设计指导工作提供宝贵的参考与借鉴。

一、毕业设计过程总结

（一）指导流程回顾

选题阶段：学生们紧密结合跟岗实习经历，自主选择了旅游线路设计方向，所有选题均为5日以上的旅游线路设计，广泛涉及云南、山西、海南等国内热门旅游目的地，充分展现了学生们对旅游市场的敏锐洞察与浓厚兴趣。

任务书发布：为确保毕业设计的规范性与专业性，我们明确了线路设计需包含市场调研、行程安排、预算规划、特色亮点、可行性分析等核心模块，并要求学生结合实习经历融入真实案例，以提升设计的实用性与创新性。

初稿撰写：受实习任务繁重的影响，学生们在初稿撰写阶段普遍存在框架完整但内容空洞的问题，部分学生甚至直接套用网络模板，缺乏独立思考与创新设计。

修改阶段：我们通过线上方式及时反馈修改意见，但受学生实习时间冲突的影响，修改效率较低，部分学生反复提交相同错误内容，给指导工作带来了一定挑战。

定稿与答辩：经过多轮修改与完善，终稿质量较初稿有了显著提升，但仍存在内容拼凑、格式不规范等问题。在答辩环节，部分学生无法清晰阐述设计逻辑，暴露了其在学术表达与沟通能力上的不足。

（二）指导难点分析

学生分散性：学生们分布在不同实习单位，线上沟通时效性差，指导工作需反复催促，影响了指导效率与质量。

实践与理论脱节：尽管学生们在实习中接触了旅游产品设计，但缺乏学术化表达能力，易将攻略与设计混淆，导致设计作品缺乏学术深度与创新性。

时间管理问题：实习与毕业设计时间重叠，学生们往往优先完成实习任务，导致设计进度滞后，后期压缩修改时间，影响了设计质量。

二、选题分析

（一）选题方向

所有学生的选题均聚焦于5日以上旅游线路设计，广泛覆盖国内多个热门旅游目的地，如云南、山西、海南、四川、江苏等。选题方向

多样，包括亲子游、研学游、闺蜜游、老年游、自驾游等，充分体现了学生们对不同旅游市场需求的关注与把握。

（二）选题特点

现实性强：选题紧密结合现实设计项目，符合旅游管理专业的特点与学生毕业就业的实际需求，为学生们未来的职业发展奠定了坚实基础。

创新性不足：部分选题存在雷同现象，如多个学生选择云南、四川等热门旅游目的地，缺乏差异化设计，暴露了学生们在创新思维与市场洞察力上的不足。

实践结合紧密：选题要求学生结合实习经历融入真实案例，提高了设计的可行性与实用性，使学生们能够更好地将理论知识应用于实践之中。

三、成绩分析

（一）成绩分布

从最终成绩分布来看，整体成绩偏低，具体分布如下：优秀：2人（谭钰茜、陈淑慧）；良好：25人；中等：65人；及格：62人；未完成：1人（延迟毕业）。

（二）成绩特点

高分稀缺：仅2名学生获得优秀评价，反映出学生们在创新性、学术规范性等方面存在显著不足，需要进一步加强相关能力的培养与提升。

中等及格为主：大部分学生成绩集中在中等和及格水平，说明学生们在毕业设计中的表现较为平庸，缺乏突出亮点与特色，需要激发其创新思维与实践能力。

问题普遍：成绩偏低的学生普遍存在选题雷同、内容同质化、创新性不足、学术规范性欠缺等问题，需要针对这些问题进行深入分析并采取有效措施加以解决。

四、存在的问题

（一）学生层面

主动性不足：部分学生过于依赖老师推送资料，缺乏自主调研与独立思考能力，未访谈游客或实习单位获取真实需求，导致设计作品缺乏针对性与实用性。

学术规范性差：学生们对毕业设计的基本格式要求不熟悉，参考文献著录规则、图表编号要求等掌握不牢，影响了设计作品的学术价值与规范性。

实践转化能力弱：学生们未能将实习中的服务细节（如游客投诉处理、景区接待流程）有效融入设计之中，缺乏实践与理论的结合能力，导致设计作品缺乏深度与广度。

（二）指导层面

线上指导效率低：受学生回复不及时的影响，修改意见需反复强调，耗时耗力且效果不佳，需要探索更加高效的线上指导方式与方法。

选题引导不足：在选题阶段未充分强调差异化设计的重要性，导致选题扎堆现象严重，需要加强对选题的引导与把关工作。

过程管理松散：对初稿进度的把控不够严格，部分学生后期压缩时间导致质量下降，需要建立更加完善的过程管理机制与监督体系。

（三）资源与环境层面

资料缺乏：图书馆参考资料不够丰富或难以找到所需资料，学生们缺乏自主搜集资料的主动性与方法，需要加强图书馆资源建设与指导学生自主搜集资料的能力培养。

就业与毕业设计冲突：学生们在毕业设计期间无法按时到校参加集中指导活动，导致指导效果受到影响，需要加强与用人单位的沟通协调工作以解决这一问题。

疫情后影响：后疫情阶段许多学生无法参与到旅游企业的实践中去，心中充满焦虑与不安情绪，无法安心完成毕业设计任务，需要加强对学生的心理疏导与支持工作。

五、改进措施

（一）优化选题指导

提前介入选题：在顶岗实习前开设“毕业设计实训”课等课程活动来引导学生积累目的地资源、细分市场需求（如研学游、康养游等），为其后续选题工作奠定坚实基础。

建立选题库：提供小众目的地、主题化线路等参考案例（如茶马古道文化游、非遗体验游等），避免同质化现象的发生并激发学生的创新思维与实践能力。同时，定期更新选题库，紧跟旅游市场动态，确保选题的时效性和吸引力。

（二）强化过程管理

分阶段提交：要求学生按照市场调研→行程框架→预算规划→终稿等阶段分阶段提交设计成果，以便及时发现问题并进行指导纠正工作，避免后期集中修改带来的压力与困难。

定期线上会议：每周固定时间召开小组会议（如腾讯会议等）来集中解答共性问题并提升沟通效率与质量，确保指导工作的顺利进行与有效落实。此外，建立线上交流群，鼓励学生随时提问，及时解答疑惑。

（三）提升学术规范性

模板化指导：提供线路设计报告模板（含章节标题、图表编号规则、参考文献格式等）来减少格式错误并提升设计作品的规范性水平，为学生们提供明确的指导方向与标准要求。

查重与引用培训：开设学术规范讲座等活动来演示如何正确引用网络资源，培养学生们的学术诚信意识与规范引用能力，提升其学术素养与水平，定期组织学术规范测试，检验学生学习成果。

（四）加强实践结合

实习单位联动：要求学生与实习单位紧密合作（如采访计调人员、分析游客数据等），将真实案例融入设计之中以提升其实用性与创新性水平。同时，建立实习反馈机制，及时了解学生在实习中遇到的问题，调整指导策略。

企业导师参与：邀请旅行社计调经理等行业专家参与答辩环节并从行业视角评价设计可行性水平，为学生们提供宝贵的反馈意见与建议指导，促进其不断改进与提升自己的设计能力与水平。

（五）完善资源与环境支持

建议学校实时更新专业书目并购买相关旅游数据资源以满足学生们的查阅需求，同时加强图书馆资源建设工作以提升其服务水平与质量效率。

加强校企合作：建立与用人单位的良好沟通机制以提供一个相互理解的实习就业通道，为学生们提供更多的实践机会与就业渠道并促进其职业发展成长进步。定期举办校企合作交流会，增进双方了解与合作。

多方位关心学生：指导教师、班主任、辅导员等多方位关心学生的学习、工作和生活情况以减轻其焦虑情绪并提升其心理健康水平，为其顺利完成毕业设计任务提供有力保障支持。设立心理辅导专项，为学生提供专业心理支持。

六、总结

本届毕业设计整体完成度尚可，但暴露出的问题同样不容忽视。选题雷同反映出学生在市场洞察和创意构思上的局限，内容浅层则显示出理论与实践结合的不足，学术规范差更是凸显了学术素养培养的紧迫性。这些问题不仅影响了毕业设计的质量，也对学生未来的职业发展构成潜在障碍。

未来，我们必须从选题引导、过程管理、实践结合、规范及资源支持等多方面进行系统性改进。通过提前介入、建立选题库优化选题；分阶段提交、定期会议强化过程管理；模板指导、查重培训提升学术规范；加强校企合作、实习联动深化实践结合；更新资源、多方位关心完善支持体系。只有这样，我们才能培养出更具创新精神、实践能力和学术素养的旅游管理人才，为旅游行业的持续发展注入新的活力。

旅游专业教研室
2025. 7. 12

